

SERVICIO DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA UCM: Producción (patrimonio) audiovisual-multimedia en acceso abierto y proyección iberoamericana (1982-2018) [Madrid, Dpto. Biblioteconomía y Documentación, Facultad Ciencias de la Información, Facultad Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense, 2018].

Resumen

Repositorio audiovisual-multimedia de y sobre Ciencias de la Información-Comunicación-Documentación (cine, fotografía, prensa, publicidad, radio, televisión, redes sociales) en archivos, centros-servicios de documentación, facultades-ámbitos académicos ciencias de la información-comunicación-documentación, comunicación social: blogs, canales, listas, portales, redes, revistas, web social-comunidades usuarios... Algunos ejemplos de consulta/producción-recuperación-difusión de patrimonio audiovisual-multimedia desde el Servicio de Documentación Multimedia UCM: *Bibliored*, *Cinedocnet*, *Redauvi*, *RTVDoc*, *Bibliomem*, *Bibliocineradiotv*, *Educación y Cine*... [Una panorámica sobre el estado de la cuestión].

SUMARIO

	Págs.
<u>Introducción</u>	2
<u>Facultades y ámbitos académicos de Ciencias de la Información, Comunicación, Documentación</u>	2
<u>Medios de comunicación-Ámbitos temáticos audiovisuales generales</u>	3
<u>Ámbitos temáticos específicos contemplados en medios de comunicación</u>	4
<u>Acceso abierto-Proyección iberoamericana: Instituciones académicas UCM mencionadas y herramientas de producción, recuperación y difusión informativa utilizadas (Fuentes de información-documentación)</u>	5
<u>Repositorio audiovisual-multimedia: cine, fotografía, prensa, publicidad, radio, televisión, redes sociales, archivos-bibliotecas-museos (ámbitos audiovisuales)</u> ...	7
1. <u>Metodología de la investigación científica: cómo se hace una tesis doctoral</u>	7
2. <u>Documentación, formación, investigación cinematográficas: Videografía (2007-2013)</u>	10
3. <u>Servicio de Documentación Multimedia y Patrimonio documental iberoamericano</u>	23
4. <u>Audiovisual en línea 1982-2014: 32 años de producción audiovisual</u>	42
5. <u>Servicio de Documentación Multimedia y su fondo documental en la web social</u>	56
6. <u>RTVDoc: canal multimedia sobre documentación informativa de la UCM 2008-2016</u>	59
7. <u>Planeta Biblioteca. Documentación multimedia: Biblioteca 2.0, como medio de comunicación</u>	63
8. <u>Patrimonio audiovisual universitario hispano-brasileño (UCM, UNEX, UnB, UFBA)</u>	64
9. <u>SocialBiblio Webinar: Audiovisual en abierto en bibliotecas, servicios documentación universitarios</u>	66
10. <u>Propuesta Red patrimonio audiovisual sobre ciencias información-comunicación-documentación en archivos-bibliotecas-museos hispano bolivianos</u>	67
11. <u>Iberoamérica</u>	71
<u>Anexo - Ilustraciones</u>	73

INTRODUCCIÓN

Aunque el Servicio de Documentación Multimedia (1993-2018 <http://www.multidoc.es>) integra numerosos contenidos clasificados en sus secciones correspondientes, se destaca aquí especialmente la producción audiovisual-multimedia propia desarrollada en todos esos años (con acceso a producción de otras instituciones especializadas). Se describen a continuación los ámbitos de estudio institucionales y temáticos generales y pormenorizados, destacándose que dichos contenidos se encuentran en acceso abierto y con proyección iberoamericana.

Basado todo ello en el empleo de herramientas de producción, recuperación informativa, lo que conlleva al mismo tiempo su función como fuentes de consulta, a lo que se suma en epígrafe siguiente una selección de otras fuentes de referencia. Finaliza este monográfico con la inclusión de un *Repositorio audiovisual-multimedia sobre cine, fotografía, prensa, publicidad, radio, televisión, redes sociales, archivos-bibliotecas-museos (ámbito audiovisual-multimedia)*.

FACULTADES Y ÁMBITOS ACADÉMICOS DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN-COMUNICACIÓN-DOCUMENTACIÓN

El ámbito temático contemplado remite especialmente a las Facultades (en este caso exclusivamente españolas) y ámbitos académicos en donde se imparten estudios de ciencias de la información, comunicación documentación, y más concretamente en los ámbitos más estrechamente relacionados archivos, bibliotecas, centros-servicios de documentación, y departamentos facultativos.

Facultades ciencias información-comunicación-documentación

[Facultades ciencias información comunicación documentación universidad española](#)

Servicios audiovisuales universitarios

[Servei de Recursos Audiovisuals](#) (Universitat de les Illes Balears)

[Unitat d'Audiovisuals](#) (Universitat de Barcelona)

[Laboratorios audiovisuales](#) (Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat Ciències Comunicació)

[Complumedia](#). Gestor Multimedia (Universidad Complutense)

[Servicio Documentación Multimedia](#) (Universidad Complutense. Facultad Ciencias Información)

[Plataforma Divulgación Científica](#) (Universidad Complutense)

[Servicios audiovisuales universitarios: mediatecas \(selección\)](#)

Mediatecas universitarias

[Universidad de Salamanca](#)

[Universidad Politécnica Valencia](#)

[Universidad Oviedo](#)

[Universidad de Valladolid](#)

[Universidad Alicante](#)

Universidad de Navarra

Universidad Pablo de Olavide

Universidad de La Laguna

Bibliotecas comunicación-facultades ciencias información-comunicación

Bibliotecas universitarias de ciencias de la información, periodismo, publicidad, comunicación audiovisual...

Bibliotecas universitarias de comunicación, facultades ciencias de la información y ciencias de la comunicación (1)

Bibliotecas universitarias de comunicación, facultades ciencias de la información y ciencias de la comunicación (2)

Bibliotecas universitarias de comunicación, facultades ciencias de la información y ciencias de la comunicación (3)

Bibliotecas universitarias de comunicación, facultades ciencias de la información y ciencias de la comunicación (4)

Bibliotecas universitarias de comunicación, facultades ciencias de la información y ciencias de la comunicación (5)

Bibliotecas universitarias de comunicación, facultades ciencias de la información y ciencias de la comunicación (6)

Bibliotecas universitarias de comunicación, facultades ciencias de la información y ciencias de la comunicación (y 7)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN-ÁMBITOS TEMÁTICOS AUDIOVISUALES GENERALES

El marco de medios de comunicación contemplado es muy amplio, de tal modo que abarca los siguientes ámbitos temáticos audiovisuales de índole general: Cine, Fotografía, Prensa, Publicidad, Radio, Televisión, Redes sociales, Archivos-Bibliotecas-Museos (ámbito audiovisual).

AMBITOS TEMÁTICOS ESPECÍFICOS CONTEMPLADOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Archivo audiovisual.
Asociación.
Comunicación.
Conservación.
Derechos autor.
Formación.
Industria.
Promoción.
Publicación.
Tecnología.

Contenidos temáticos pormenorizados

Archivos, centros y servicios de documentación sonoros y audiovisuales, cinetecas-filmotecas-cinematecas, fonotecas, videotecas, mediatecas, repositorios sonoros y audiovisuales...; bibliotecas-museos (sección audiovisual); conservación-preservación-recuperación-restauración.

Asociaciones, Federaciones, Fundaciones, Institutos.

Comunicación: cine, fotografía, prensa, publicidad, radio, televisión, internet, redes sociales, agencias-gabinetes prensa-gabinetes comunicación... comunidades de usuarios (investigadores, comunicadores...), difusión informativa...

Conservación, preservación, recuperación, restauración.

Derechos de autor, propiedad intelectual.

Formación-investigación: Congresos-Jornadas-Encuentros-Mesas redondas-Simposios...

Industria audiovisual: distribución, exhibición, producción (pre-pro-pos) (Preproducción documentación-gestión información, consulta archivos-fuentes información...; Producción: equipo técnico-artístico (cineastas-profesionales: metodología de trabajo; Postproducción: edición, montaje, efectos especiales, realidad virtual, realidad aumentada...).

Promoción, Festivales, Premios, Mercadotecnia...

Preservación, conservación, restauración ...

Publicación-Difusión informativa: fuentes generales de consulta o referencia (diccionarios, enciclopedias, bibliografías, directorios, repositorios, inventarios...), libros, revistas, estudios documentales-estudios monográficos...base de datos, blogs, boletines, canales, portales, recolectores,redes, repositorios, servicios de alertas, web social...

Tecnologías: hardware, software, multimedia, transmedia, crossmedia, multiplataforma...

ACCESO ABIERTO-PROYECCIÓN IBEROAMERICANA: INSTITUCIONES ACADÉMICAS UCM MENCIONADAS Y HERRAMIENTAS DE PRODUCCIÓN, RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN INFORMATIVA UTILIZADAS (FUENTES DE INFORMACIÓN-DOCUMENTACIÓN)

Blogs, canales, listas, portales, redes, revistas, web social-comunidades usuarios...

Bibliored, Cinedocnet, Redauvi, RTVDoc, Bibliomem, Bibliocineradiotv, Educación y Cine...

Instituciones

[Servicio Documentación Multimedia](#)

[Departamento Biblioteconomía y Documentación](#)

[Facultad Ciencias de la Información](#)

[Facultad Ciencias de la Documentación](#)

[Universidad Complutense de Madrid](#)

Blogs-Portales

[Bibliored3.0](#) Multimedia sobre ciencias información-comunicación en bibliotecas-servicios universitarios: hacia una red social iberoamericana en acceso abierto.

[Cinedocnet.com](#) Patrimonio fílmico informativo: documentación, investigación y gestión de información cinematográfica.

[Redauvi.com](#) Red de patrimonio audiovisual universitario: Servicio de Información Multimedia.

Revistas

[Documentación de Ciencias de la Información](#)

[Revista General de Información y Documentación](#)

[Cuadernos de Documentación Multimedia](#)

Listas de distribución

Lista [Bibliomem](#) Patrimonio audiovisual en bibliotecas y servicios universitarios especializados.

Redes sociales

YouTube

[Canal RTVDoc](#) Servicio de Información Multimedia. Dpto.Biblioteconomía y Documentación UCM.

Facebook

[Bibliocineradiotv](#): gestión información en bibliotecas, cine, radio y televisión.

[Conocimientobolivia3.0](#) Grupo de estudio en relación con el módulo 14 de la Maestría en "Estudios de Información y Tecnología Documental" (Post Grado "Bibliotecología y Ciencias de la Información" (26 junio - 7 julio 2017).

[Multimediabolivia3.0](#) Grupo de estudio en relación con el taller: "Multimedia en línea en bibliotecas - servicios especializados universitarios y archivos audiovisuales - fílmicos: gestión documental 2.0/3.0" (13-18 octubre 2014).

Educación y Cine (Cero en conducta)

[Documentación cinematográfica](#). Grupo de trabajo sobre gestión de la información cinematográfica en archivos fílmicos, filmotecas, cinetecas, cinematecas y ámbitos archivísticos y bibliotecarios especializados.

REPOSITORIO AUDIOVISUAL-MULTIMEDIA: CINE, FOTOGRAFÍA, PRENSA, PUBLICIDAD, RADIO, TELEVISIÓN, REDES SOCIALES, ARCHIVOS-BIBLIOTECAS-MUSEOS (ÁMBITOS AUDIOVISUALES).

Todos los recursos electrónicos que se relacionan a continuación corresponden a producción propia del Servicio de Documentación Multimedia (1993-2018) dependiente del Departamento de Biblioteconomía y Documentación y su Sección Departamental, en la Universidad Complutense de Madrid, y están accesibles en acceso abierto a través de las herramientas de producción, recuperación y difusión informativa mencionadas en el epígrafe anterior. Proporcionan información, en su conjunto, y remiten específicamente a temáticas de interés también enunciadas en otro epígrafe anterior: Archivo audiovisual, Asociación, Comunicación, Conservación, Derechos autor, Formación, Industria, Promoción, Publicación, Tecnología.

1. Metodología de la investigación científica: cómo se hace una tesis doctoral. Acto académico de defensa de tesis doctoral en el ámbito del Programa de Doctorado “Documentación: Fundamentos, Teoría, Aplicaciones” del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (2007-2011). Madrid, UCM, 2013.

Programa de Doctorado “Documentación: Fundamentos, Teoría, Aplicaciones” (grabaciones acto defensa tesis doctorales cursos académicos 2007-2011)

Tesis doctorales defendidas por doctorandos españoles

Automatización de tesauros documentales para la web semántica de José Ramón Pérez Agüera.

<https://www.youtube.com/watch?v=FplehgSWxlc>

Estudio metodológico de un postgrado en archivística en línea de Judit Prat Sedeño.

<http://youtu.be/AERzJ6jVLRA>

Teoría e Historia de la Documentación en España a través de la Enciclopedia Espasa (1905-1934) de Belén Fernández Fuentes.

<http://youtu.be/6dGKRuM5XyY>

Aportaciones a la documentación periodística. Vida y obra de Manuel Sánchez Asensio (1860-1919) de Carlos Manuel Sánchez Pérez

<http://youtu.be/qXLqNQR4VqQ>

La documentación en el ámbito de la filosofía jurídica en España. Estudio repertorio de fuentes de información XIX-XXI) de Isabel Villaseñor:

<http://youtu.be/74rrlWNlwBY>

Análisis cibernético de la prensa digital española. Ranking de calidad web y mapa de influencia mediática de Magdalena Trillo.

Facultad de Comunicación y Documentación. Universidad de Granada:

<http://youtu.be/9Ox4vAv7d3M>

Nota: La defensa de esta tesis doctoral no se llevó a cabo dentro del Programa de Doctorado de la Universidad Complutense arriba mencionado, sino desde el Programa de Doctorado de la

Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, aunque el presidente de la Comisión sí que era miembro del Programa de Doctorado de la UCM.

Tesis doctorales defendidas por doctorandos latinoamericanos

Ciberdocumentación en la prensa de México. Servicios y productos ciberdocumentales: tesis doctoral de José Luis López Aguirre

http://youtu.be/rFsAbW_wMkw

Tesis doctoral de Leticia Barrón: La industria de la telenovela mexicana.

<http://youtu.be/DZ0YAD-Gl8Y>

Tesis doctoral Beatriz Rodríguez Sierra: La industria editorial en México: su evolución y participación en el desarrollo de colecciones de bibliotecas.

<http://youtu.be/0CKhr8Vqjdl>

Tesis doctoral Juan René García Lagunas: Modelo de red de redes de bibliotecas universitarias para los Estados del Centro de México.

<http://youtu.be/cSamCRgN96s>

Tesis doctoral de Guadalupe Patricia Ramos Fandiño: La documentación fotográfica en México: orígenes, evolución y organización de los fondos.

<http://youtu.be/FL08qUUDvCs>

Tesis doctoral de Rosa Elba Chacón Escobar: Fondos bibliográficos antiguos de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México: estudio histórico y descriptivo (siglos XVI-XVIII)

<http://youtu.be/FmUzMz-iRPI>

Defensa tesis doctoral de Rosa María Martínez Rider (extracto): Formación y mercado de trabajo de los bibliotecarios y documentalistas en México: proyecto curricular para la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

<http://youtu.be/Pls-0AujqxU>

Defensa tesis doctoral de Celia Mireles Cárdenas (extracto): La imagen de la biblioteca a través de la prensa: estudio comparativo México/España (2002-2008).

<http://youtu.be/YFrhX6l5itk>

Tesis doctoral de M^a Jesús Griselda Gómez Pérez: Aportación al estudio de la imagen gráfica como documento social: la imagen festiva de la muerte en México

<http://youtu.be/Sagk5Pc-47M>

Tesis doctoral de Perla Olivia Rodríguez Reséndiz: Modelo de desarrollo de la Fonoteca Nacional de México

<http://youtu.be/0ER5EW4FooA>

Tesis doctoral de César Augusto Castro Aliaga: Aportes al estudio de la Bibliotecografía Peruana: vida y obra de Jorge Basadre Grohmann (1903-1980)

<http://youtu.be/rJzm6uesOwc>

http://youtu.be/RFA5R6ty4_4

Programa de Doctorado 2006-2007

Entrevistas con profesores del Doctorado, por orden de aparición: Dres. José López Yepes, María Teresa Fernández Bajón, Alfonso López Yepes, Félix del Valle Gastaminza y Juan Miguel Sánchez Vigil. Grabaciones efectuadas en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid por M^a Eugenia Guerra Rodríguez, doctoranda del Programa de Doctorado 2006-2007. Duración 27:30.

http://www.youtube.com/watch?v=kgqvAz_2nis&feature=share&list=PLZoqQCBaifoR9dhew1oRBO-U0ihXNk3V6&index=20

Metodología de la investigación científica: cómo se hace una tesis doctoral (2008)

Cómo se hace una tesis doctoral: proyecto de investigación José López Yepes

http://youtu.be/_Gb02roR5k

Cómo se hace una tesis doctoral: Dr. Carlos Manuel Sánchez

<http://www.youtube.com/watch?v=xBiQ2wLdJo0&list=PLZoqQCBaifoR9dhew1oRBO-U0ihXNk3V6&feature=share&index=4>

Proyecto de investigación Cómo se hace una tesis doctoral. Mesa redonda. Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Extremadura.

<http://youtu.be/8tmjR8aCrUk>

Proyecto de investigación Cómo se hace una tesis doctoral. Mesa redonda. Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Extremadura.

<http://youtu.be/ANVJNNpGwiw>

Proyecto de investigación Cómo se hace una tesis doctoral.

<http://youtu.be/koM7r7nfHsc>

Proyecto de investigación Cómo se hace una tesis doctoral.

http://youtu.be/xAENgkq0_Sq

Trabajo de Doctorado: 25 años de Documentación en España (1975-2000)

Los estudios de Documentación en la Universidad Complutense de Madrid: 1975-2000 (25 años). (Investigación de curso de Doctorado) Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, junio 1998. Presentadora: Mónica León Siminiani. Coordinación general y Documentación: Alfonso López Yepes.

<http://youtu.be/kInBn-0H8ww>

2. Documentación, formación, investigación cinematográficas: Videografía (2007-2013).
Madrid, UCM, 2013.

Temáticas relacionadas con: Cine cubano; Cine digital; Cine documental; Cine en Internet; Cine y psicoanálisis; Congresos, Jornadas, Encuentros, Mesas redondas...; Cursos, Seminarios, Talleres...; Ferias, Mercados, Marketing, Mercadotecnia...; Festivales, Semanas, Muestras...; Filmotecas, Cinetecas, Archivos filmicos...; Pases, ruedas de prensa; Publicaciones; Rodajes; Premios...

2007-2012

Seminarios, Jornadas, Congresos, Simposios...

Cine digital

19:55

Entrevista Peter Greenaway: cine digital

1:36

Cine digital en España e Iberoamérica Rodrigo Ruiz-Kodak (1)

Cine digital en España e Iberoamérica Rodrigo Ruiz-Kodak (y 2)

1:13

Cine digital España e Iberoamérica. Argentina.

0:54

Cine digital en España e Iberoamérica: VITELSA Giménez Blesa

1:16

Cine digital en España e Iberoamérica: cine argentino (Videoconferencia)

0:50

Cine digital en España e Iberoamérica: presentación Casa de América

Cine digital en España e Iberoamérica: Casa de América

Sesion sobre Casa de América en Jornadas cine digital en España e Iberoamérica (Servicio de Documentación Multimedia. Dpto. Biblioteconomía y Documentación. Universidad Complutense

1:05

Cine digital en España e Iberoamérica. Casa de América: Nieves Cajal

1:03

Cine en la era digital en España e Iberoamérica

0:39

Bases de datos cinematográficas: enciclopedia del cine español

0:24

Cine en la era digital. Antonio Carballo. Cineinforme

0:31

Cine era digital. José Antonio Giménez Blesa

0:58

Cine en la era digital. Antonio Carballo. Cineinforme

0:24

Bases de datos cinematográficas

0:49

Cine era digital. Antonio Carballo. Cineinforme

1:14

Cine en la era digital: José Antonio Giménez Blesa

Cine cubano

36:50

[Cine cubano](#)

1:03:06

[Ciclo 25 años de América: Cine cubano \(monográfico director-guionista Fernando Pérez\)](#)

Ciclo 25 años de América : Cine cubano (monográfico director-guionista Fernando Pérez: conferencia, entrevista, películas...Casa de América Madrid). "El 25 aniversario de la Casa de América es la me...

14:39

Fundación del nuevo cine latinoamericano (FNCL),La Habana (Cuba).María Caridad Cumaná,Coordinadora

Cine documental

1:34:44

Patricio Guzmán. Cine documental. Chile

1:22

3XDOC Encuentro de Creadores: DOCMA Asociación de Cine Documental

24:02

La sala de los cineastas: presentación largometraje documental "Pepe el andaluz"

Proyección y coloquio posterior con la presencia de sus directores Alejandro Alvarado y Concha Barquero: Cinestudio-Círculo de Bellas Artes de Madrid, 11 marzo 2015.

1:30

"Triana Pura y Pura": largometraje documental; 17 edición Festival de Málaga. Cine Español

17 edición Festival de Málaga. Cine Español, 21-29 marzo 2014.

1:20

"Triana Pura y Pura": largometraje documental; 17 edición Festival de Málaga. Cine Español

9:40

[Cineteca-Caimán Cuadernos de Cine: colaboración-programación cine documental](#)

1:44:24

[DocumentaMadrid 2017: "El cine que viene: Debate. El documental español del siglo XXI"](#)

Programa de Radio 5, realizado en Cineteca Matadero Madrid (Plató), 10 mayo 2017.

28:05

[VI Festival Internacional de Documentales de Madrid Documenta 2008. Documental cubano, de Octavio Cortázar](#)

10:30

[Buscando el paraíso: cine documental. En torno a Ignacio y Paco Hidalgo de Cisneros \(guerra civil\)](#)

3XDOC Encuentro de Creadores: DOCMA Asociación de Cine Documental 1:22

32:42

Cine y psicoanálisis

29:49

Cine y psicoanálisis: Juan José Rueda, Luis Conde (1)

54:57

Cine y psicoanálisis (y 2)

Entrevistas en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid a Juan José Rueda y Luis Conde, psicólogos.

Cine y psicoanálisis

XI Ciclo Cine y Psicoanálisis (Fantasía. Un reino inmortal). Conferencia Marisa Muñoz 57:10

57:10

XI Ciclo Cine y Psicoanálisis (Fantasía. Un reino inmortal). Conferencia Marisa Muñoz
Domingos 22 febrero y 1, 8 y 15 marzo de 2015. Colegio Mayor Universitario Isabel de España.

55:08

XI Ciclo Cine y Psicoanálisis (Fantasía. Un reino inmortal). Conferencia Malena Calvo 55:08
XI Ciclo Cine y Psicoanálisis (Fantasía. Un reino inmortal). Conferencia Malena Calvo
XI Ciclo de Cine y Psicoanálisis: domingos 22 febrero y 1, 8 y 15 marzo de 2015. Colegio
Mayor Universitario Isabel de España.

1:11:10

IX Ciclo Cine y Psicoanálisis: "Sexualidad y psicoanálisis"
Título: IX Ciclo Cine y Psicoanálisis: "Sexualidad y psicoanálisis", coordina Marisa Muñoz
(Asociación Psicoanalítica de Madrid-APM). Interviene Virginia Mora.

1:22:44

IX Ciclo Cine y Psicoanálisis: "Sexualidad y psicoanálisis"

1:29:49

Título: IX Ciclo Cine y Psicoanálisis: "Sexualidad y psicoanálisis"

IX Ciclo Cine y Psicoanálisis: "Sexualidad y psicoanálisis"

6:43

1:01:22

XIII Ciclo "Cine y psicoanálisis": conferencia Malena Calvo sobre "La Juventud" de Paolo
Sorrentino

Colegio Mayor Universitario Isabel de España "Eros y Tánatos en el declinar de la vida".

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

3:39

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

2:57

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

4:12

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

2:47

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

2:26

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

2:29

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

2:34

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

3:52

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

2:01

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

6:31

Ciclo Cine y psicoanálisis: Revolutionary Road, por Marisa Muñoz

1:18:04

Conferencia de Sabin Aduriz en VI Ciclo Cine y Psicoanálisis-Padres e Hijos

28:23

Conferencia de Alicia Monserrat en VI Ciclo Cine y Psicoanálisis-Padres e Hijos

20:07

Conferencia de Alicia Monserrat en VI Ciclo Cine y Psicoanálisis-Padres e Hijos

7:51

Conferencia de Alicia Monserrat en VI Ciclo Cine y Psicoanálisis-Padres e Hijos

10:16

Conferencia de Alicia Monserrat en VI Ciclo Cine y Psicoanálisis-Padres e Hijos

37:12

Ciclo "Cine y Psicología": Academia Cine/Colegio Psicólogos Madrid (Hermosa Juventud, de J.Rosales)

Publicaciones

Presentación Cine Doré publicaciones Santos Zunzunegui, Colectivo Marta Hernández, Javier Maqua

Presentación el 14 marzo 2017, a cargo de sus autores, de los libros "La mirada cercana. Microanálisis fílmico" de Santos Zunzunegui y "Los mecanismos comunicativos del cine de todos los días".

Grabados sobre el cine español ("24.es cine español"), de Paco Ayala 0:50

Presentación de CINEAULA en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (00:58:38)
<https://www.youtube.com/watch?v=vafoA57QTfw>

Presentación de CINEAULA en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (00:02:33)
<https://www.youtube.com/watch?v=5oQgzwCaJYc>

Presentación anuario Cine para leer, 40 aniversario
https://www.youtube.com/watch?v=x_V-hoD_ZBc (00:05:09)

Presentación libro Así se hizo... Eva, película director Kike Maíllo
<https://www.youtube.com/watch?v=g1Fzk7DowJ8>

Presentación Nubeox: descarga películas en línea. 15 Festival de Málaga Cine español, 26.04.2012
<https://www.youtube.com/watch?v=ij-djrA7aQs>
https://www.youtube.com/watch?v=mVQQ8g1_8Mc

"Cine paso a paso: Metodología del autoconocimiento". El cine por dentro. Presentación libro México. Librería Ocho y Medio.

<https://www.youtube.com/watch?v=jUH15i1H6Pg>

Cursos

1:06:27

[Cursos de Verano de El Escorial 2008. Jesús González Requena](#)

11:20

[El cine de Luis Buñuel: Curso Verano Universidad Complutense](#)

Curso de Verano de El Escorial (Universidad Complutense de Madrid) Fecha: 10-9-2008.

1:06:59

[Cursos verano El Escorial Universidad Complutense](#)

1:50:55

[Cursos verano El Escorial Universidad Complutense: Periodismo](#)

Ruedas de prensa de películas

8:18

[Pase-rueda de prensa película RABIA](#)

1:00

[Taro. El eco de Manrique, de Miguel G. Morales: pase-rueda de prensa en Cineteca Madrid Alfonso López Yepes](#)

2:15

[Taro. El eco de Manrique, de Miguel G. Morales: pase-rueda de prensa en Cineteca Madrid](#)

1:35

[Taro. El eco de Manrique, de Miguel G. Morales: pase-rueda de prensa en Cineteca Madrid](#)

1:22

[Taro. El eco de Manrique, de Miguel G. Morales: pase-rueda de prensa en Cineteca Madrid](#)

1:52

[Taro. El eco de Manrique, de Miguel G. Morales: pase-rueda de prensa en Cineteca Madrid](#)

1:44

["Una noche en el viejo México", de Emilio Aragón: rueda de prensa; 17 Festival de Málaga](#)

38:34

["Las Perlas de Filmoteca Española": Instituto Cinematografía y Artes Audiovisuales y RNE](#)

El misterio de la Puerta del Sol' inaugura el ciclo Las perlas de la Filmoteca Española Emisión en directo "El Séptimo Vicio" de Javier Tolentino (Radio 3-RNE). Cine Doré, 20 octubre 2016.

35:08

[Pase de prensa de Pájaros de Papel, película dirigida por Emilio Aragón](#)

1:18

[Película Madrid, 1987, David Trueba](#)

3:03

[Madrid, 1987 David Trueba](#)

38:34

["Las Perlas de Filmoteca Española": Instituto Cinematografía y Artes Audiovisuales y RNE](#)

3:31

[Madrid, 1987 David Trueba](#)

1:44

["Una noche en el viejo México", de Emilio Aragón: rueda de prensa; 17 Festival de Málaga](#)

2:24

[Katmandú, Iciar Bollaín, rueda prensa Cineteca Matadero Madrid](#)

1:51

[Película Las olas. Rueda de prensa](#)

23:33

[Pase de Prensa - Bajo las Estrellas](#)

16:42

[Pase de Prensa - Bajo las Estrellas](#)

0:13

[Pase de Prensa - Bajo las Estrellas](#)

0:52

[Pase de Prensa - Bajo las Estrellas](#)

0:23

[Pase de Prensa - Bajo las Estrellas](#)

28:16

[Entrevista al director argentino Ulises de la Orden sobre su largometraje documental `Río Arriba`](#)

3:17

[La suerte en tus manos, Jorge Drexler, rueda prensa, 15 Festival de Málaga Cine español](#)

Festivales de cine

<https://www.youtube.com/user/alyepes1/search?query=festival+cine>

(Una muestra, entre otros también accesibles a través del enlace):

Festival cine iberoamericano de Huelva. Presentación en Casa de América (00:27:59)
Cine Spanish Films Screenings, presentación: Academia Artes y Ciencias Cinematográficas, Madrid.(51:11)
Presentación Madrid de Cine Spanish Film Screenings Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas (00:51:11)

Festival internacional de cine de Las Palmas. Acto de inauguración (00:53:31)
 Festival cine Las Palmas. Jurado internacional (00:02:57)
 Festival cine Las Palmas. Mesa redonda Geraldine Chaplin (00:01:47)
 Festival cine Las Palmas. Mesa redonda Geraldine Chaplin (00:17:54)
 Festival internacional de cine de Las Palmas de Gran Canaria. Instalaciones Auditorio Alfredo Kraus (00:02:37)
 Festival internacional de cine de Las Palmas. Foro canario (00:27:52)
 Festival de cine de Las Palmas de Gran Canaria. Proyecciones (00:04:32)
 Festival de cine de Las Palmas de Gran Canaria. Proyecciones. Hermosillo (00:06:46)
 Festival Internacional de cine de Las Palmas de Gran Canaria (00:34:44)
 Festival internacional cine Las Palmas (00:05:54)
 Festival internacional cine Las Palmas. Auditorio Alfredo Kraus. Geraldine Chaplin (00:04:11)
 Festival internacional cine Las Palmas. Auditorio Alfredo Kraus. Geraldine Chaplin (00:01:18)
 Festival internacional cine de Las Palmas. Barrio de Vegueta (00:07:21)
 VI Festival Internacional de Documentales de Madrid Documenta 2008. Documental cubano, de Octavio Cortázar, en Círculo de Bellas Artes (00:28:04)
 Festival cine independiente de Elche, Alicante.
 IX Festival Cine Africano. Presentación FITUR Madrid, 19.01.2012

Filmotecas...

Archivos filmicos

Cinetecas-cinematecas-filmotecas-centros documentación cinematográfica, Fonotecas, Videotecas, Mediatecas, Conservación, Preservación Recuperación, Restauración.

<https://www.youtube.com/user/alyepes1/search?query=filmoteca>

(Una muestra, entre otros también accesibles a través del enlace):

Filmoteca Española: conservación-restauración del cine español (00:15:38)
 (Documento cedido por Filmoteca Española para su difusión informativa en ámbitos docentes y de investigación)
 Salvar el cine: restauración, conservación en Filmoteca Española (alta calidad) (00:15:38)
 Filmoteca Española-patrimonio cinematográfico: Ramón Rubio (00:15:20)
 Jornadas Filmoteca Española Salamanca. Ramón Rubio (00:11:49)
 Jornadas Filmoteca Española Salamanca. Ramón Rubio (00:10:29)

Marketing cinematográfico

[Marketing cinematográfico. Ricardo Goldstein](#)

[Marketing cinematográfico. Juan Barquin](#)

[Marketing cinematográfico. Antonio Cuadri](#)

[Marketing cinematográfico. Juan Barquin](#)

[Marketing cinematográfico. Pedro Saborit](#)

[Marketing cinematográfico. Juan Barquin](#)

[Marketing cinematográfico. Silvie Gallup](#)

[Marketing cinematográfico. Silvie Gallup](#)

Premios

<https://www.youtube.com/user/alyepes1/search?query=premios>

(Una muestra, entre otros también accesibles a través del enlace):

Círculo de Escritores Cinematográficos CEC. Entrega de premios, antesala de los Goya (00:27:01)
 Premios Círculo Escritores Cinematográficos CEC 2012, 13.02.2012 (00:01:04)

Rodajes

<https://www.youtube.com/user/alyepes1/search?query=rodaje>

(Una muestra, entre otros también accesibles a través del enlace):

La Vergüenza. Rodaje. David Planell (00:49:10)

La Vergüenza. Rodaje. David Planell (00:00:57)

Luces de Bohemia, Valle-Inclán, de Miguel Angel Díez, proceso documental en la producción cinematográfica: rodaje en Estudios Luis Buñuel, Madrid. Usuarios de documentación cinematográfica: rodaje del film Luces de Bohemia (00:06:25)

3. Servicio de Documentación Multimedia y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, teleseminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía (España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997-2014, una muestra panorámica). Madrid, UCM, 2014.

Muestra panorámica de las actuaciones del mencionado Servicio (en cuyo ámbito se realizan trabajos sobre documentación informativa: cinematográfica, periodística, radiofónica y televisiva) a lo largo de los 17 últimos años (1997-2014) desde su creación en 1993. La muestra presenta no todas sus realizaciones desarrolladas en ese período, sino exclusivamente las relacionadas estrechamente con la presencia iberoamericana en España y la actuación académica e investigadora del Servicio en países latinoamericanos con motivo de congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, teleseminarios, talleres, formación, posgrado... Dicha presencia iberoamericana en España y española en Iberoamérica se concreta a los siguientes países: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela.

Una muestra-resumen de los contenidos alojados en RTVDoc correspondientes al periodo 2010-2013 puede consultarse en ANEXO: <http://youtu.be/NmYfBvdlvwY> (3:06) (Muestra-resumen: RTVDoc (2010-2013) Cine, prensa, radio, televisión, redes sociales, congresos, jornadas, cursos, ferias, mercado, festivales, semanas, filmotecas, cinetecas, pases, ruedas de prensa, premios, proyectos de investigación, publicaciones, rodajes, tesis doctorales...).

ESPAÑA

Presencia en España de México, Argentina, Brasil, Guatemala, Paraguay, Perú, El Salvador, Ecuador, Nicaragua y Uruguay, con asistencia y/o participación asimismo del Servicio de Documentación Multimedia.

Sobre actuaciones, realizaciones y desarrollos en España (desde 1993) del Servicio de Documentación Multimedia véase <http://www.multidoc.es>

MÉXICO

Presentación libro “Cine paso a paso. Metodología del autoconocimiento”.

Presentación en Librería Ocho y Medio el 15 febrero 2012 de la publicación de la profesora mejicana Carolina Rivas, editado por el Fondo de Cultura Económica en 2001. Más información en Creadores Contemporáneos <http://www.creadorescontemporaneos.com/indexesp.html> y Librería Ocho y Medio de Madrid: <https://www.facebook.com/Ocho-y-Medio-Libros-de-Cine-119103271521/>

<http://youtu.be/jUH15i1H6Pg>

<http://youtu.be/SpuFGn0zuYg>

<http://youtu.be/lu3oc4XWN4U>

<http://youtu.be/nCiCSL1PyBk>

<http://youtu.be/NMZHE1qwNIQ>

http://youtu.be/Arqit3_YbDE

Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica. Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 11, 2001

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm>

Fernando Osorio Alarcón: Retos y tendencias en la conservación de imágenes en movimiento para el siglo XXI. Imágenes digitales y conservación:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/paginas/atei/osorio.pdf>

- Fernando Osorio. Conservador del Centro para la Cultura y las Artes. Maestro de la Escuela Nacional de Conservación. (Ciudad de México). Vídeos:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/videos/provideo/Cine%202/Mejico%201.mpg>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/videos/provideo/Cine%202/mejico%202.mpg>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/videos/provideo/Cine%202/Mejico%203.mpg>

López Yepes, Alfonso (Dir.) Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana. Madrid, Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana-Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Documentación Multimedia, 2000. Colección Teleseminarios. Materiales didácticos multimedia, 1. (CD-ROM). <http://multidoc.rediris.es/atei> (Ver México).

<http://multidoc.rediris.es/atei/mexico/mexico.PDF> Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología. Mediateca. Instituto Politécnico Nacional: Proyecto "Academia Virtual" (Ciudad de México)
(Omar Nájera Ochoa)
[Vídeo](#)

I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación: Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000). Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 10, 2000 (VER MÉXICO):

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/index.htm>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/cursos.htm>

(Cf. Cursos y seminarios presenciales fuera de España: México)

[Curso de Doctorado Sistemas de Información y Documentación Multimedia en Ciencias de la Información.](#) (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, [CUIB](#), UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México- Ciudad de México. Julio de 1997)

[Curso de Documentación Audiovisual: creación y manejo de bancos de imágenes audiovisuales. \(CETE -Centro Entrenamiento de Televisión Educativa-, Dirección general de Televisión Educativa](#)

Ciudad de México, mayo-junio de 1999)

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/cursos.htm>

Cursos y seminarios virtuales (en línea) fuera de España. Curso Documentación Digital en Línea.

Espacios Virtuales de Aprendizaje. Instituto Politécnico Nacional. Ciudad de México. Septiembre 1999 - Enero 2000

Teleseminarios vía satélite (Hispasat) (CD-ROM ATEI):

Primer Teleseminario de Documentación Multimedia para la Televisión Educativa en España e Iberoamérica.

ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) - UCM (Marzo de 2000).

Vídeo I (Títulos de crédito)

Vídeo II (Prof. Félix del Valle Gastaminza)
(Universidad Complutense)

Vídeo III (Prof. José López Yepes) (Universidad
Complutense)

Vídeo IV (Eugenio López de Quintana) (A3TV)

Vídeo V (Archivo A3TV)

Cine

Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento).

Pase-rueda de prensa del largometraje documental Directora: Mercedes Moncada Rodríguez / 86' / 2012 / México-Guatemala-Nicaragua. Presentación y coloquio a cargo de la directora y del productor Jorge Sánchez Sosa, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Presentación en Cineteca Madrid 13 diciembre 2012. *Palabras Mágicas* es la perspectiva emocional que la documentalista Mercedes Moncada nos da de la Revolución de Nicaragua. Un film que fue presentado en el Festival de Cine de Guadalajara (México) y en el Festival de San Sebastián.

<http://www.cinedocnet.com/2012/12/industria-promocion-paserueda-prensa.html>

La jaula de oro, de Diego Quemada-Díez.

Pase-rueda de prensa en cines Golem Madrid, 5 diciembre 2013.

Preseleccionada al Goya a la Mejor Película Iberoamericana. Cannes 2013 "Un certain Regard" – Premio Mejor Reparto. San Sebastián 2013. Inauguración "Horizontes Latinos". *La Jaula de Oro* está dirigida por el burgalés afincado en México, Diego Quemada-Díez. La película que ha contado con el beneplácito de crítica y público en todos los festivales en los que se ha presentado, ha ganado más de 25 premios incluyendo el premio al Mejor Reparto en la sección

“Un Certain Regard” del Festival de Cannes. El director se embarca, junto a los tres protagonistas en “La bestia”, el tren en el que cada año viajan miles de inmigrantes desde Centroamérica hasta los Estados Unidos.

<http://www.cinedocnet.com/2013/12/pase-rueda-de-prensa-de-la-jaula-de-oro.html>

ARGENTINA

Entrevista al director argentino Ulises de la Orden sobre su largometraje documental ‘Río Arriba’.

Documental sobre viaje desde Buenos Aires a los Andes, recorriendo zonas de cultivo de caña de azúcar y estancias para la producción y comercialización. En Cine Pequeño Cinestudio de Madrid, 5 noviembre 2007.

http://youtu.be/hPWvx1_q8xl

Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 11, 2001 (Ver Argentina: Videoconferencia sobre cine argentino).

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm>

<http://youtu.be/T4t9xsrfklo>

<http://youtu.be/pEoZnYWWuw8>

BRASIL

VI Muestra de cine brasileño.

Presentada en Casa de América de Madrid el jueves día 16 de noviembre de 2012 la VI Muestra de cine brasileño, también denominada Novo cine brasileño trae a Madrid lo mejor del cine brasileño actual.

<http://www.cinedocnet.com/2012/11/brasil-industria-festival-vi-muestra-de.html>

VII Edición de Novocine, Muestra de Cine Brasileño, en Madrid y Salamanca.

El día 14 noviembre de 2013 concluyó en Madrid, en la Sala Berlanga (la apertura, el jueves 7, fue en el cine Palafox), la VII edición de la Muestra de Cine Brasileño NovoCine. El ciclo reúne los últimos títulos de grandes del cine de Brasil como Nelson Pereira dos Santos, Sergio Machado o João Jardim y la interpretación de actores de prestigio internacional como Rodrigo Santoro y Angie Cepeda.

<http://www.cinedocnet.com/2013/11/vii-edicion-de-novocine-muestra-de-cine.html>

GUATEMALA

Cine

Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento)

Directora: Mercedes Moncada Rodríguez / 86' / 2012 / México-Guatemala-Nicaragua. Presentación y coloquio a cargo de la directora y del productor Jorge Sánchez Sosa, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Presentación en Cineteca Madrid 13 diciembre 2012. *Palabras Mágicas* es la perspectiva emocional que la documentalista Mercedes Moncada nos da de la Revolución de Nicaragua. Un film que fue presentado en el Festival de Cine de Guadalajara (México) y en el Festival de San Sebastián.

<http://www.cinedocnet.com/2012/12/industria-promocion-paserueda-prensa.html>

Largometraje documental sobre Guatemala

(Festival Documenta Madrid). Presentación en Casa de América el 23 de abril de 2012.

<http://youtu.be/KMHh6uKBH1s>

<http://youtu.be/i4UbehuZFTE>

NICARAGUA

Cine

Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento).

Directora: Mercedes Moncada Rodríguez / 86' / 2012 / México-Guatemala-Nicaragua. Presentación y coloquio a cargo de la directora y del productor Jorge Sánchez Sosa, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Presentación en Cineteca Madrid 13 diciembre 2012. *Palabras Mágicas* es la perspectiva emocional que la documentalista Mercedes Moncada nos da de la Revolución de Nicaragua. Un film que fue presentado en el Festival de Cine de Guadalajara (México) y en el Festival de San Sebastián.

<http://www.cinedocnet.com/2012/12/industria-promocion-paserueda-prensa.html>

PERÚ

Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 11, 2001 (Ver Perú: Videoconferencia sobre cine peruano).

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm>

Cine

Largometraje documental `Sigo siendo`

Un recorrido por la música de Perú, de Javier Corcuera, en programa RNE-Radio Exterior y presentación a cargo de la periodista Teresa Montoro en directo el 11 de noviembre de 2013 en Casa de América.

<http://www.cinedocnet.com/2013/11/hora-america-encuentro-con-el-cineasta.html>
(Cinedocnet).

PARAGUAY

Cine paraguayo en Casa de América septiembre 2012

<http://youtu.be/oR8fni11ovk>

<http://youtu.be/Oz7YMRjqrYI>

http://youtu.be/5iA-_zqGSaY

<http://youtu.be/RU3Gng4qBvc>

<http://youtu.be/PwpjMIUVrIM>

EL SALVADOR

Presentación cortometraje cine centroamericano sobre el mercado municipal de San Salvador, en Casa de América 28 mayo 2012. Mercado Municipal de San Salvador

<http://youtu.be/UsZXgHBSbU0>

<http://youtu.be/irQLzvB6BUo>

<http://youtu.be/tD98fdaDluQ>

<http://youtu.be/ORxe0MCkwko>

ECUADOR

Cine ecuatoriano en Casa de América 10 julio 2012

<http://youtu.be/nl9iJkAAPJY>

<http://youtu.be/jeGmih2yX9U>

http://youtu.be/VZt_SOmOijg

http://youtu.be/_Rrn1HHNhFU

<http://youtu.be/poF-fd- Jjk>

<http://youtu.be/E1S2ISUWJT8>

URUGUAY

Uruguay documentales: Documenta Madrid 2012.

Documenta Madrid 2012 en Casa de América, mayo 2012:

<http://youtu.be/DLJTTgvQgHA>

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN IBEROAMÉRICA

MÉXICO

Ciudad de México (D.F.)

I Seminario Internacional “Los archivos sonoros y visuales en América Latina”.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm.13, 2002:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num13/index.htm>

II Seminario Internacional “Archivos sonoros y audiovisuales en América Latina”. Ciudad de México.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 14, 2003:

<https://dialnet.unirioja.es/revista/5200/A/2003>

Red iberoamericana de documentación multimedia-nodos español y mexicano: enseñanza a distancia, bibliotecas digitales, portales (López Yepes, Alfonso)

MESA 3: Tecnología y Servicios para la Educación a Distancia). Miércoles 22 al viernes 24 de junio 2005. Sesiones con autores: 17:30 a 18:30. En *VI Encuentro Internacional Virtual Educa México 2005*.

http://www.nciwebtv.tv/H5/index_video.php?i=8428

<http://www.virtualeduca.org/ponencias.htm>

http://www.virtualeduca.org/documentos/programa_VE05.pdf

Seminarios Hispano-Mexicanos (UCM-CUIB-IIBI/UNAM)

IV (2007), V (2008), VI (2009), VII (2010), X (2013). En *RTVDoc*. Madrid, Servicio Documentación Multimedia-Complumedia UCM.

IV Seminario

<http://youtu.be/bNnzhsXbK3A>

<http://youtu.be/at-alsFM1nY>

http://youtu.be/qQ6C_9kGR4c

<http://youtu.be/jG16cYNX7dY>

<http://youtu.be/9yH36QaUc3Q>

http://youtu.be/CTfFbGF_dag
<http://youtu.be/ixAkCigAmlU>
<http://youtu.be/649fJj8Ulls>
http://youtu.be/V6xdhLS_PRI

V Seminario

http://youtu.be/Bx37D5oE-_g
<http://youtu.be/KhgOCa5jb5E>
<http://youtu.be/h5c3BWH4iLI>
<http://youtu.be/gF4q35bCMmA>
http://youtu.be/TAMm_QWmC1M
<http://youtu.be/9aanfrrjnUk>
<http://youtu.be/MUrDS0lma9s>
<http://youtu.be/nX4PeoRQ1tY>

VI Seminario

<http://youtu.be/3TKOJGDcJsQ>
<http://youtu.be/R0H-4wz8z7k>
<http://youtu.be/8NzGrK0XGyc>
<http://youtu.be/tMa6fPQJnlU>
<http://youtu.be/uF76iFb2Xx4>

7º Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

Sede del CUIB de la UNAM. 7-9 abril de 2010 en Ciudad de México. Organizado por el CUIB de la UNAM y el Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. La grabación incluye instantáneas de la inauguración, intervención de ponentes y clausura del Seminario. Asimismo, se incluye la grabación de video de la clausura del Seminario. Para más información -muy completa- puede accederse al Canal oficial del CUIB en YouTube: http://youtu.be/7sk0VW2ga_k

Tesis Doctorales de Doctorandos Mexicanos

Actos Académicos de Defensa Celebrados en el Ámbito del Programa de Doctorado del Dpto. De Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense (UCM) "Documentación: Teoría, Aplicaciones, Tecnologías" de la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) (Grabaciones RTVDoc accesibles en Youtube - Redauvi)

<http://youtu.be/0CKhr8Vqjdl> (Beatriz Rodríguez Sierra)
<http://youtu.be/cSamCRgN96s> (Juan René García Lagunas)
<http://youtu.be/FmUzMz-iRPI> (Rosa Elba Chacón Escobar)
<http://youtu.be/YFrhX6l5itk> (Celia Mireles Cárdenas)
<http://youtu.be/FL08qUUDvCs> (Guadalupe Patricia Ramos Fandiño)
<http://youtu.be/DZ0YAD-Gl8Y> (Leticia Barrón)
http://youtu.be/rFsAbW_wMkw (José Luis López Aguirre)
<http://youtu.be/Pls-0AujqxU> (Rosa María Martínez Rider)

Otras Investigaciones sobre Metodología de la Investigación Científica (“Cómo se hace una tesis doctoral”)

Vídeos de producción propia sobre Metodología de la investigación científica/cómo se hace una tesis doctoral (RTVDoc-UCM).

<http://eprints.ucm.es/23775/> <http://eprints.ucm.es/24750/>

Vídeos de producción propia sobre Metodología de la investigación científica/cómo se hace una tesis doctoral (RTVDoc-UCM): actos académicos de defensa de tesis doctoral; Programa de Doctorado “Documentación: Fundamentos, Teoría, Aplicaciones”.

Trabajos de doctorado. Madrid, Servicio Documentación Multimedia-Canal RTVDoc, Departamento de Biblioteconomía y Documentación/Sección Departamental, Universidad Complutense, 2013. Publicado 05/12/2013.

Publicaciones Seminarios Hispano-Mexicanos

Bibliografía Sobre Seminarios Hispano-Mexicanos

(II-2005, III-2006, V-2008, VI-2009, VII-2010) <http://cuib.unam.mx/opLibros.html>

(II-2005)

López Yepes, Alfonso. Red iberoamericana de documentación multimedia: experiencias y propuestas de formación en línea en documentación informativa en España, Argentina y México.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1417540>

[Boletín de la ANABAD](#), ISSN 0210-4164, [Tomo 55, Nº 1-2, 2005](#), págs. 53-66.

(III-2006)

López Yepes, Alfonso. Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano. En Martínez Arellano, Filiberto Felipe, compilador

Calva González, Juan José (Compil.) Memoria del Tercer Seminario Hispano-Mexicano de investigación en bibliotecología y documentación. Tendencias de la investigación en bibliotecología y documentación en México y España 29 al 31 de marzo de 2006. Ciudad de México, 2007, 471 págs.

(V-2008)

López Yepes, Alfonso. Red Iberoamericana de documentación informativa: programación en línea y mediateca a propósito del canal web RTVDoc. (Compil.) Martínez Arellano, Filiberto Felipe;

Calva González, Juan José. Memoria del 5º Seminario Hispano-mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación 9, 10 y 11 de abril de 2008. Ciudad de México, CUIB, 2009.

(VI-2009)

López Yepes, A. y López Yepes, José. El Programa de Doctorado 050 del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense y su proyección

iberoamericana. VI Seminario Hispa-no-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación, Cáceres, Sigüenza, Madrid, 13 a 17 abril 2009. Boletín de la ANABAD, LIX (2009), núm.2, págs.175-204 (CD-ROM).

(VII-2010)

Red iberoamericana de documentación informativa 2.0/3.0: redes sociales generalistas y académico-científicas en el ámbito de la información audiovisual-cinematográfica.

En VII Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación. *Boletín de la ANABAD*, LX (2010), pp.135-154. (CD-ROM). ISSN 0210-4164.

https://www.ucm.es/data/cont/docs/129-2014-11-04-7_seminario_hispanomexicano_Publicaci%C3%B3n.pdf (Libro completo en pdf)

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial. Ciudad de México, noviembre 2010.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 22, 2011:

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales, Ciudad de México, 16-18 noviembre 2011.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm.23, 2012:

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/current/showToc>

(Con referencia en este caso, conjuntamente, a España, Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, México, Perú)

XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13)

<http://www.fesabid.org/toledo2013>

López Yepes, Alfonso; Cámara Bados, Víctor. Archivos-centros-servicios de documentación sonoros, audiovisuales y multimedia en medios de comunicación: consolidación de Redocom 2.0 (Redauvi). En Actas XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13), Toledo 24-25 mayo 2013, págs.245-263:

<http://www.fesabid.org/toledo2013/actas-de-las-jornadas> (Ver pp.245-263)

II Congreso Internacional Historia, literatura y arte en el cine en español y en portugués: 'De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI'.

Salamanca, 26-28 junio 2013: <http://www.usal.es/webusal/node/29666>

López Yepes, Alfonso. El cine en español a propósito de REDAUVI – Red iberoamericana para la integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual (*). En Actas del Congreso Internacional Historia, literatura y arte en el cine en español y en portugués,

Salamanca, 26-28 junio 2013, págs..557-564. (*) Propuesta de red temática sobre archivos sonoros y audiovisuales de siete países iberoamericanos (Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, España, México y Perú) bajo la coordinación de Alfonso López Yepes, representante español en nombre de la Universidad Complutense de Madrid.

Patrimonio Documental Mexicano: Cultural, Arquitectónico, Artístico, Sonoro, Audiovisual... (Una Muestra).

Ciudad de México (D.F.)

<http://youtu.be/1zIAhpKgds0> (Biblioteca Vasconcelos-nuevo edificio y pueblos aledaños D.F.)

<http://youtu.be/fIXfhYLLIsY> (Biblioteca de México "José Vasconcelos") (1)

<http://youtu.be/sKNDVhx6dXg> (Biblioteca de México "José Vasconcelos") (y 2)

<http://youtu.be/2wHvXkzq0I4> (Plaza Tlatelolco)

GUADALAJARA

Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión: formación, investigación, producción multimedia)"

(Doctorado iberoamericano en línea en Biblioteconomía y Documentación (López Yepes, Alfonso). 27 noviembre-1 diciembre). Actas en Internet. Guadalajara, Universidad de Guadalajara Virtual. En *XV Encuentro Internacional de Enseñanza a Distancia 2006*.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/>

<http://www.ateneonline.net/cognicion/files/jlcoricaCalidad-Guadalajara.pdf>

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra, Guadalajara, Jalisco-Barra de Navidad

<http://youtu.be/OnLZzvfspY>

<http://youtu.be/Yxc84agleew>

<http://youtu.be/TZYZ1gaRqi4>

<http://youtu.be/V5Ndu3l8KM0>

<http://youtu.be/RmMcYKq9HXU>

TABASCO

Un repositorio digital sobre comunicación social: su influencia en la Biblioteca 2.0 como medio de comunicación pp. 35-38

(López Yepes, Alfonso). NOTICIERO de la AMBAC Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., número 172 abril-junio 2012. En *XLIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía 2012*.

<http://www.ambac.org.mx/>

<http://www.ambac.org.mx/styled-5/page13/index.html> (AMBAC-Noticiero)

<http://www.ambac.org.mx/pub/noticiero/pdf/noticiero172.pdf>

PUEBLA

7as. Jornadas Bibliotecarias de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

Organizadas por la Dirección General de Bibliotecas (DGB) (Director: Alfredo Avendaño) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México durante los días 14 y 15 de julio de 2011. Con motivo de dichas Jornadas se celebraron los días 12 y 13 de julio sendos talleres sobre las temáticas Marketing 2.0 en bibliotecas universitarias y Redocom 2.0-México: hacia una red de documentación informativa con proyección iberoamericana, a cargo, respectivamente, de Nieves González de los Servicios Centrales-Biblioteca de la Universidad de Sevilla y profesora de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y del catedrático de Documentación y director del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid, Alfonso López Yepes.

<http://youtu.be/8D8HwhHWkro> (Taller Alfonso López Yepes: Documentación en medios de comunicación-Redocom 2.0)

<http://youtu.be/OmqZiO4wnek> (Idem.)

http://youtu.be/Zoj3v_gXEdM (Idem.)

http://www.youtube.com/watch?v=FBq62ce_Kv8 (Idem.) <http://youtu.be/RMDZn6iqwal> (Idem.)

Bibliotecas-BiblioTV: Entrevista a Alfonso López Yepes

Realizada por Alfonso Hernández-Palencia, Coordinador de Medios Digitales de la Dirección General de Bibliotecas-DGB, a propósito de estas 7as.Jornadas Bibliotecarias: <http://www.youtube.com/watch?v=Lgrueijjool> (9:42) (YouTube)

<http://www.youtube.com/watch?v=UYMXw0J5EKc> (43:05) (Ponencia Alfonso López Yepes) (YouTube)

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra del patrimonio poblano (Puebla)

<http://youtu.be/ivQtDGNN74Y>

http://youtu.be/9ugc1JJ_Ylk

<http://youtu.be/c92wbhbfZY>

<http://youtu.be/XrnCz30OBCw>

http://youtu.be/goxyTwzx_SI

<http://youtu.be/Lf4EKne2CEk>

<http://youtu.be/jOuFnkofCKw>

<http://youtu.be/Rr2MZoVhsGg>

<http://youtu.be/2lpGZwSfb6U>

<http://youtu.be/rU1MHTzuEcQ>

<http://youtu.be/ef4tKZHFaiE>

<http://youtu.be/Oc7cdiBlZC0>

<http://youtu.be/0uRBR17TC0Q>

http://youtu.be/--8W_gOFMVc

<http://youtu.be/6F9uLqMx0Qo>
http://youtu.be/_EuyeUUltik
<http://youtu.be/pBc245UaqHI>
http://youtu.be/G1j8GI_Irfq
<http://youtu.be/Y9aFUH-9UqM>
<http://youtu.be/qNeze2IYHXY>
<http://youtu.be/uZtfNRBiN4E>
<http://youtu.be/MMJUKIVdO6g>

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): Estado de Hidalgo (una muestra).

Web 2.0 en Bibliotecas Universitarias. Primer Encuentro Bibliotecario. Anuies-Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Pachuca, 20 Octubre 2011

http://youtu.be/W3l_IKsD5U
<http://youtu.be/UkpxdcRpIbQ>
<http://youtu.be/2r6OW4fHpjk>
<http://youtu.be/SvJPJ9I7LOM>
<http://youtu.be/Qvld4mOwJ7k>
<http://youtu.be/HCQDucNfiPo>
<http://youtu.be/UfCJLTnNWag>
<http://youtu.be/EaES35iS0SE>
<http://youtu.be/MqEtXJtz7u4>
<http://youtu.be/42gJNadGGZo>
<http://youtu.be/DzBiMh5hp8s>
<http://youtu.be/yZEfc83qMJU>

TLAXCALA

Videos sobre Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.

Taller Documentación mcs Redocom 2.0: Patrimonio documental, cultural estado Tlaxcala (México)

<http://youtu.be/fdwGpKaZVKk>
<http://youtu.be/WmuM95NVOkE>
<http://youtu.be/dMnYZ3HMzL4>
<http://youtu.be/mEOJ-YsTMpw>
http://youtu.be/KS09cm_WE8o
<http://youtu.be/obtJfNK9zko>
<http://youtu.be/NLUwheQjIm4>
<http://youtu.be/IFIWbqbd788>
<http://youtu.be/MyNXnzF96lg>

TULA

<http://youtu.be/DzBiMh5hp8s>
<http://youtu.be/I9iMgCy-ckw>
<http://youtu.be/equMHvHlcDA>

SAN LUIS POTOSÍ

Efemérides Escuela Ciencias de la Información Universidad Autónoma de San Luis Potosí

<http://youtu.be/3Q7Wjhnkeyk?list=UUuUOUyMm7MJoMMTLekE3chw>

<http://youtu.be/OjJq1VRjdt0>

<http://youtu.be/-ef5ZVZyoNk>

Conferencia Red de documentación en mcs y su proyección en el ámbito iberoamericano: documentación audiovisual 2.0/3.0.

Propuesta de Diplomado de Documentación audiovisual, modalidad virtual, en el marco de la ECI-Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En Escuela de Ciencias de la Información abril 2010.

<http://youtu.be/FDi9v0rgBz8> (01:49:18)

<http://www.eci.uaslp.mx/RMCI/> (Revista Mexicana de Ciencias de la Información) (López Yepes, Alfonso: Diplomado, Vol.I, núm.3, enero-junio 2011.

Inauguración 3ª Conferencia Regional Catalogación-1er Seminario Sistemas de Información. Sistema de Bibliotecas-UASLP.

San Luis Potosí, marzo 2011.

<http://youtu.be/6HdkOQ3SyVc> (Taller Alfonso López Yepes: Red documentación en medios de comunicación social: documentación audiovisual y multimedia).

<http://youtu.be/pPuP5zcuBX0> (Idem.)

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. San Luis Potosí, Huasteca potosina

http://youtu.be/HgP09v_Ee-4

http://youtu.be/jhSk_APOgrQ

<http://youtu.be/JMJFXZ9G580>

<http://youtu.be/dKjOALKdEYw>

http://youtu.be/-ITOH_ZRhhk

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.
QUERÉTARO.

<http://youtu.be/lp7tofqETHA>

<http://youtu.be/jfEwufIHbnw>

<http://youtu.be/E6KfatG-zxg>

<http://youtu.be/fHc3m6XH6Q4>

http://youtu.be/pBWoeOPBn_o

http://youtu.be/u3FdEY_39nY

<http://youtu.be/UA-q03LPaOg>

<http://youtu.be/JorwcUtW2W4>

<http://youtu.be/H2AogTIW3dw>

SAN MIGUEL ALLENDE

http://youtu.be/2CyIEuQc2_o

<http://youtu.be/D6rhYOi79WM>

MORELIA

López Yepes, Alfonso. Redocom 2.0-México. Patrimonio histórico-artístico-documental mexicano: Taller Información audiovisual en bibliotecas universitarias. Marzo 2011 (Universidad Michoacana-Conferencia)

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. ESTADO DE MICHOACÁN (Morelia, Pátzcuaro, Isla Janitzio, Angahuan-volcán Parícutín).

<http://youtu.be/REnfzG8kVvM>

<http://youtu.be/oSVGFh75brY>

<http://youtu.be/iVfpuO6F3l4>

http://www.youtube.com/channel/UCkv_FVQsBI7ttHtgA_IB28A

<http://youtu.be/5TPjG4YZuec>

<http://youtu.be/diL869lgsb4>

<http://youtu.be/arhYzWZ0Qn0>

<http://youtu.be/uMf3qEP-Mo8>

<http://youtu.be/Ag-jizfBw8Y>

http://youtu.be/z_DgaVXRBIE

<http://youtu.be/Bfq9Yac2h20>

<http://youtu.be/izlDeMEAWTo>

<http://youtu.be/YzNQoyguKeM>

<http://youtu.be/fAu2xRCsimE>

<http://youtu.be/yzXLmFgPLRM>

<http://youtu.be/S6pcU-GwdNk>

<http://youtu.be/nTs2yqg3QrM>

<http://youtu.be/dfZkxjYAlsA>

<http://youtu.be/a7C-y0Zo7W4>

<http://youtu.be/rj8L7JlQlHM>

<http://youtu.be/9SNWGRzGY9Y>

COLOMBIA

Redocom 2.0: Red de documentación en medios de comunicación.

Taller impartido por Alfonso López Yepes (Servicio Documentación Multimedia-Dpto.Biblioteconomía y Documentación-UCM) en Doctorado Ciencias de la Comunicación. Universidad Javeriana-Bogotá.

López Yepes, Alfonso. Patrimonio cultural colombiano: Instantáneas de Bogotá, Usaquén, Zipaquirá, Villa de Leyva. Universidades, calles, gentes, exposiciones, museos, cine, audiovisual, cultura, arquitectura, historia, universidades... Madrid, RTVDoc, Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (01.07.2012):

http://youtu.be/zNg6slroM_Y <http://youtu.be/S9x44MzU0BQ> <http://youtu.be/HYNIKW2dggQ>
<http://youtu.be/xvTSPDd0V88>
<http://youtu.be/gpFYgOTgezU>
<http://youtu.be/d6V413UI8H4>
http://youtu.be/6zMs_GUCxZk
http://youtu.be/InnQNMt_TzE

Taller internacional de conservación archivos sonoros y audiovisuales (Bogotá, 1-2 agosto 2012): Reaprovechamiento educativo y cultural de los archivos sonoros y audiovisuales.

López Yepes, Alfonso. De la documentación audiovisual a la documentación multimedia: internet, redes sociales, archivos audiovisuales (Una visión informativa en y desde España).

Con referencias al Servicio de Documentación Multimedia, el canal universitario Complumedia-RTVDoc-Mediateca, la Red iberoamericana de medios de comunicación social-Redocom 2.0, y el blog-portal Cinedocnet.com, además de la presencia en la redes sociales de dichos ámbitos docentes y de investigación, en el marco del Departamento de Biblioteconomía-logía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Julio 2012.

<http://youtu.be/eM0rxyjXDb4> (Presentación del Taller)
<http://youtu.be/Ys4fxA97JMg> (Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, desde Fonoteca Nacional D.F.)
<http://youtu.be/OuWu6iTTUHE> (Dora Brausin, Fonoteca RTVC Colombia)

López Yepes, Alfonso. Patrimonio cultural colombiano: Instantáneas de Bogotá, Usaquén, Zipaquirá, Villa de Leyva. Universidades, calles, gentes, exposiciones, museos, cine, audiovisual, cultura, arquitectura, historia, universidades... Madrid, RTVDoc, Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (15.5.2011):

http://youtu.be/0fa_KMMwguY <http://youtu.be/PoNx3rcrFsA>

BIREDIAL'12: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Barranquilla-Colombia)

López Yepes, Alfonso (Coord.). .). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira, Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Red de archivos sonoros, audiovisuales y multimedia con proyección iberoamericana.

(Colombia, México, España). Barranquilla-Colombia. Noviembre 2012:

<http://eventos.uninorte.edu.co/index.php/biredial/biredial2012/paper/view/386> (ponencia)

Presentación ponencia Dora Brausin:

http://youtu.be/_aFFdVwuEbA <http://youtu.be/9qm1DiCFhLU> <http://youtu.be/gciFLSfZ6Rw>
<http://youtu.be/8M54-DPBfn8> <http://youtu.be/KD2R-T3FA9M> <http://youtu.be/PJDBuKkVTCI>

BIREDIAL'13: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, 15-17 octubre 2013).

López Yepes, Alfonso (Coord.). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira, Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Hacia una red iberoamericana para la integración, protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: REDAUVI:

<http://biredial.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19> (Ponencia BIREDIAL'13)
<http://www.redauvi.com/2013/10/redauvi-en-biredial13-acceso-abierto.html> (Noticia Redauvi)

Conferencia Rito Alberto en Cinemateca Distrital de Bogotá: Patrimonio audiovisual colombiano
<http://youtu.be/ECxFYI4UV-8>
<http://youtu.be/5H8tpgxOQ-Y>

ARGENTINA

Curso Posgrado "Documentación Audiovisual". Universidad Córdoba (Argentina)
<http://youtu.be/OCuhsUzl7g0>

Primer Congreso Virtual Docencia en Ciencias de la Documentación (Buenos Aires-Madrid),
16-24 septiembre 2013: <http://www.congresosweb.info/index.php/portada-congreso-2013>

López Yepes, Alfonso (Coord.). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira,
Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Patrimonio
sonoro y audiovisual: propuesta de creación de una red temática iberoamericana.

<http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2013/Congreso%202013/patrimonio-sonoro-y-audiovisual/patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana> (Ponencia)

<http://www.congresosweb.info/index.php/videoconferencias-2010/42-super-user/video/91-patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana>
(Videoconferencia: Alfonso López Yepes) (Vimeo: 36:49 minutos).

PERÚ

[López Yepes, Alfonso. I Seminario Hispano-Peruano de Biblioteconomía y Documentación \(Lima, 23-26 mayo 2007\) en Biblioteca Nacional del Perú. Madrid](#)

RTVDoc, Servicio de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación-Servicio de Documentación Multimedia-Universidad Complutense de Madrid.

http://youtu.be/gvOdOqz9_Ac
<http://youtu.be/FX7HE8JOCG8> <http://youtu.be/fAFe0KZoc84>
<http://youtu.be/LctPsajB0yU> <http://youtu.be/XJmPagwMFhc> <http://youtu.be/seGNOzMAqn8>
<http://youtu.be/zQ20an1uteE> <http://youtu.be/YT5yBshZfy0> http://youtu.be/-6_5MfwGIII
http://youtu.be/h9RvcYsgC_s <http://youtu.be/h-bY-NJ02CU> http://youtu.be/RS_wDsoVOI
<http://youtu.be/Ae3klzp6Tzc> <http://youtu.be/CLCM7kfoV0s> <http://youtu.be/tmxuk7-pwE8>
<http://youtu.be/3HKYFi-Hnps> <http://youtu.be/nqTZtiJqhEw> http://youtu.be/GZ_8Fn5Fn2M
<http://youtu.be/1mT1YqmXX9g> <http://youtu.be/eAG6oTecfX4> <http://youtu.be/BUaDH59T6H8>
<http://youtu.be/jlp2scinglo> <http://youtu.be/PxzIXQ46ZWw> <http://youtu.be/JkzwBQaclwM>
<http://youtu.be/56zWiW8HcQc> http://youtu.be/D3tt3SLL_CY <http://youtu.be/LSLqfhkP9FE>
<http://youtu.be/4BWKVE30rd8> http://youtu.be/VI_k8FI0VAE

Tesis Doctorales Doctorandos Peruanos: Actos Académicos de Defensa (Grabaciones RTVDoc Accesibles en Youtube – Redauvi

<http://youtu.be/SN0UT2ozCGc> (César Augusto Castro Aliaga)

http://youtu.be/RFA5R6ty4_4 (Idem.)

Publicaciones

[López Yepes](#), Alfonso; [Sabrina Romero](#), [Rodrigo Cetina Presuel](#). REDOCOM 2.0: Hacia una red social de documentación en medios de comunicación con proyección iberoamericana: una propuesta de integración para Perú. *Alexandria: revista de ciencias de la información*, ISSN-e 1991-1653, Vol. 4, Nº. 7, 2010, págs. 40-53.

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/alexandria/article/view/274/266>

VENEZUELA

[Infodocnet](#): red iberoamericana de documentación informativa

[Alfonso López Yepes](#) [Enl@ce](#): revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, ISSN 1690-7515, Vol. 1, Nº. 1, 2004, págs. 97-115.

<http://www.redalyc.org/pdf/823/82310106.pdf>

COSTA RICA

Seminario de Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones, organizado por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) (30 noviembre-3 diciembre 2009).

Seminario de Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones, organizado por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Costa Rica, San José de Costa Rica y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid, durante los días 30 de noviembre a 3 de diciembre de 2009. Impartido por los Dres. españoles de la Universidad Complutense de Madrid (Facultades de Ciencias de la Documentación y Ciencias de la Información) María Teresa Fernández Bajón, Juan Carlos Marcos Recio y Alfonso López Yepes. Temáticas desarrolladas `Políticas de Información y Documentación` (Dra. Fernández Bajón); `La documentación en los medios de comunicación digitales: gestión y recuperación de la información` (Dr. Marcos Recio); `Red multimedia de documentación informativa: gestión de información digital en medios de comunicación (formación, investigación y producción multimedia)` (Dr. A. López Yepes).

Sitio del seminario: <http://www.ebdi.una.ac.cr/seminario/index.htm>

<http://youtu.be/NrVHjDe1gyl>

<http://youtu.be/J8C2gOmD6sM>

<http://youtu.be/8XdeWginnug>

<http://youtu.be/u8rBylfk6wQ>

<http://youtu.be/bqsJUAnllzM>

CHILE

[Jornadas académicas organizadas por la Universidad Diego Portales en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.](#)

Conferencia de Raymond Colle: Digitalización, publicaciones electrónicas, redes. Comunicación de Raymond Colle sobre metainformación, revistas electrónicas, redes, digitalización, patrimonio documental, minería de datos... Santiago de Chile, Universidad Diego Portales, abril 2009.

<http://youtu.be/dnvjKezUTL8>

CUBA

INFO 2008. Congreso Internacional de Información. La Habana (Cuba) 21-25 abril 2008.

Congreso Internacional de Información. La Habana (Cuba) 21-25 abril 2008. Producción propia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Documentación Multimedia, Universidad Complutense de Madrid.

https://www.youtube.com/watch?v=rnS_QgrlmtQ (Instantáneas Congreso, Habana, interior Isla)

<http://youtu.be/TRJK-xxn9Gw> <http://youtu.be/iVEEOvrzZw> <http://youtu.be/iXzwJ0x3nRQ>
<http://youtu.be/s3NK-Q1UDGQ> <http://youtu.be/bLUk04I22iY> <http://youtu.be/NJpA81O9UnM>
<http://youtu.be/Fkc1X6UyFxy> http://youtu.be/8Rf3_VJuyoo <http://youtu.be/yn18jDczWEg>
<http://youtu.be/wkNYXZBV-4o> <http://youtu.be/lqOJRLEOZxQ> <http://youtu.be/Ro8ZXW4Garq>
<http://youtu.be/aDi805UZGJQ> <http://youtu.be/zaTp4AU4wg4> <http://youtu.be/zRT3XbjL7qs>
<http://youtu.be/aLqxqxsMHK8> <http://youtu.be/ZyNN-HgDpf8> <http://youtu.be/BIUQe8z7VMc>

[Fundación del nuevo cine latinoamericano \(FNCL\), La Habana \(Cuba\).](#)

Instalaciones y entrevista con María Caridad Cumaná, Coordinadora del portal del cine latinoamericano y caribeño. Pág.web: <http://www.cinelatinoamericano.org>

<http://youtu.be/jTRBNg8B0WI> <http://youtu.be/KRm8BhtHNvc>

Patrimonio cultural cubano (documental, informativo, artístico, arquitectónico, inmaterial...):

<http://youtu.be/BBz1GQRMLv4>
http://youtu.be/m5Qi9E_B0xg <http://youtu.be/Nu3AX0AtUjs> <http://youtu.be/zqAZeUXeml4>

URUGUAY

Uruguay documentales: Documenta Madrid 2012.

Documenta Madrid 2012 en Casa de América, mayo 2012: <http://youtu.be/DLJTTgvQgHA>

I Congreso Uruguayo Bibliotecología, CUBI 2010: patrimonio documental-informativo Montevideo

<http://youtu.be/v3KHi29qq8o>

4. Audiovisual en línea 1982-2014: 32 años de producción audiovisual propia sobre medios de comunicación en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación - desde 1993 en el Servicio de Documentación Multimedia- de la Universidad Complutense. Una selección de vídeos sobre información y documentación cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva, en bibliotecas-servicios audiovisuales universitarios, en redes sociales... (Con la colaboración de Víctor Cámara Bados). Departamento Biblioteconomía y Documentación/Sección Departamental Universidad Complutense. Madrid, UCM, 2014.

Las grabaciones videográficas seleccionadas más antiguas corresponden a los años 1982, 1983 y 1984]:

[Investigaciones audiovisuales dirigidas por Alfonso López Yepes \(1982-1992\).](#)
http://youtu.be/2_3zaITZ0LM (Ver investigaciones año 1982).

Curso Básico de Documentación: Clausura (Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, Madrid. Julio de 1983: Intervención de [Emilia Currás](#)) (1983)

El Departamento de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (1984).

[Félix Sagredo Fernández \(I\)](#) [Félix Sagredo Fernández \(II\)](#) [José López Yepes \(I\)](#)

[José López Yepes \(II\)](#) [José López Yepes \(III\)](#)

[Alfonso López Yepes](#) [Fernando Martín Martín](#) [Antonio García Gutiérrez](#)

[Félix del Valle Gastaminza](#) [Publicaciones del Departamento](#)

[Investigaciones del Departamento I](#) [Investigaciones del Departamento II](#)

Presentación de libros de profesores del Departamento de Biblioteconomía y Documentación UCM (1984)

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/present-libros.htm>.

Documentación cinematográfica: referencias seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZogQCbaifoRhhRK5QLJd89RMI9J4NjH9> (578 vídeos) (2007-2014)

López Yepes, Alfonso. [Centro de Documentación Audiovisual. El centro de documentación cinematográfica `Multimedia`](#): <http://youtu.be/RNTViG8QpN8> (1992)

López Yepes, Alfonso. [Usuarios de documentación cinematográfica: rodaje del film Luces de Bohemia](#). <http://youtu.be/9i-lqK5eh90> (1992)
<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=6> (2008)

López Yepes, Alfonso. *Vídeos de producción propia sobre Documentación, formación, investigación cinematográficas, 2007-2013 (Canal RTVDoc-UCM)*. ("E-prints complutense") (2013)

López Yepes, Alfonso. *Los ilusos, de Jonás Trueba: pase y rueda en prensa en Cineteca Matadero Madrid (10 abril 2013)*. (2013)

López Yepes, Alfonso (Dir.). Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM). <http://multidoc.rediris.es/atei> <http://multidoc.rediris.es/atei/index2.htm> (2000).

III Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2002).

<http://www.multidoc.es/iiijornadas>

IV Jornadas Marketing cinematográfico (CD-ROM) (2003).

<http://www.multidoc.es/ivjornadas>

I Jornadas sobre publicaciones electrónicas de Biblioteconomía y Documentación 2002-2003 (DVD) (2003).

<http://www.multidoc.es/e-bydoc>

Materiales didácticos asignatura Documentación Informativa (2004).

<http://www.multidoc.es/materiales>

Fondo filmográfico José Val del Omar (2006).

<http://www.multidoc.es/valdelomar>

Documentación cinematográfica: Mediateca (2002).

<http://www.multidoc.es/mediateca>

Campus Virtual Universidad Complutense (Ver Cine) (2007, 2009)

<http://www.ucm.es/campusvirtual>

Metodología de trabajo del cineasta, del equipo técnico-artístico: ¿cómo se documenta, cómo investiga, cómo prepara su trabajo, qué fuentes de información utiliza, consulta archivos, visiona películas...? (2012).

<http://www.cinedocnet.com/2012/06/formacion-investigacion-metodologia-de.html>

Pases-ruedas de prensa de películas: una selección (2012-2014).

<http://www.cinedocnet.com/p/archivo-filmico.html> (Ver Mediateca Cinedocnet últimas grabaciones).

Los archivos sonoros y visuales en América Latina (I Seminario Internacional-México) (Ver Cine) (2002)

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num13/index.htm>

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (II Seminario Internacional-México) (Ver Cine) (2003) <https://dialnet.unirioja.es/revista/5200/A/2003>

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial. (Ver Cine) (2011): <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012): <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Digitalización del fondo documental de RTVE (Ver Cine)

<http://youtu.be/kkxy1dZDikk?list=PLZogQCBaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX> (2014)

Documentación periodística : referencias seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLZogQCBaifoQSBF1hkXzsd2HbTkqP9zfu> (206 vídeos)
(2008-2014)

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

Redauvi: El periodismo del futuro (23.05.2013):

<http://el-periodismo-del-futuro.blogspot.com.es/>

Redauvi: La globalización del periodismo (15.01.2014):

<http://www.redauvi.com/search/?q=periodismo>

Documentación publicitaria: referencias seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLZogQCBaifoQy7acK1h2uUQz-iHwS3hNG> (10 vídeos)
(2004, 2009, 2013).

Publidocnet: Centro Documental para la Conservación del Patrimonio Publicitario Español

<http://publidocnet.es>

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

Documentación radiofónica: referencias seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZogQCBaifoRHnhpQuv0uvMJyLXcy9OZT>
(12 vídeos) (2009, 2010, 2013)

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

López Yepes, Alfonso (Dir.). Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM). <http://multidoc.rediris.es/atei> <http://multidoc.rediris.es/atei/index2.htm> (2000). (Ver Radio).

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (I Seminario Internacional-México) <http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm> (2002)

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial .(Ver Cine) (2011): <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012): <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Digitalización del fondo documental de RTVE

<http://youtu.be/kkxy1dZDikk?list=PLZogQCBaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX> (2014)

Documentación televisiva: referencias seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLZogQCBaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX> (19 vídeos)

(2007, 2008, 2014)

Redauvi: Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual

<http://redauvi.com>

López Yepes, Alfonso (Dir.). Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana (ATEI-UCM) (CD-ROM): <http://multidoc.rediris.es/atei> <http://multidoc.rediris.es/atei/index2.htm> (2000).

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (I Seminario Internacional-México) <http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm> (2002)

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial .(Ver Cine) (2011): <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012): <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Digitalización del fondo documental de RTVE

<http://youtu.be/kkxy1dZDikk?list=PLZogQCBaifoS7dDuPgu6yyT7-6ifi3gKX> (2014)

Documentación en bibliotecas-servicios audiovisuales universitarios: referencias seleccionadas

YouTube-Redauvi/Cinedocnet:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLZogQCBaifoTSv0zP-3_M3iN3bQaE9ICC

(80 vídeos) (2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014).

Publicaciones Electrónicas de Biblioteconomía y Documentación 2002-2003: Jornadas organizadas por el Servicio de Documentación Multimedia, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 2003. (Edición de un DVD con todos los contenidos: Madrid, Servicio de Documentación Multimedia-Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense, 2003).

Jornadas de estudio sobre las revistas científicas de Biblioteconomía y Documentación en España. I Jornadas profesionales sobre publicaciones electrónicas de Biblioteconomía y Documentación. Portal E-Bydoc de recursos electrónicos sobre Biblioteconomía y Documentación. Número especial de la revista "Documentación de las Ciencias de la Información" XXV aniversario (1976-2001):

http://www.youtube.com/results?search_query=Publicaciones+electr%C3%B3nicas+de+Biblioteconom%C3%ADa+y+Documentaci%C3%B3n+2002-2003

Documental "Perú: el reto de leer", realizado por la Plataforma de Divulgación Científica UCM (proyecto de cooperación al desarrollo financiado por la UCM). Presentación 21 febrero de 2013 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid del documental realizado por la Plataforma de Divulgación Científica de la UCM titulado "Perú: el reto de leer", sobre la creación e implementación de bibliotecas indígenas y comunales en el Perú. El documental describe la realización de un proyecto de cooperación al desarrollo financiado por la UCM en el que participan muy activamente instituciones peruanas como la Asociación Educativa Hispanoamericana (AEH), el Movimiento Indio Peruano (MIP), la asociación Una Biblioteca Para Mi Pueblo (UBiP), y de manera especial la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: http://youtu.be/FS8zL4_nbPQ

Acceso a vídeos de producción ajena en su mayor parte (al Dpto. Biblioteconomía y Documentación-Servicio de Documentación Multimedia) sobre audiovisual en bibliotecas y servicios audiovisuales universitarios españoles en:

López Yepes, Alfonso. Audiovisual en línea en la universidad española: bibliotecas y servicios especializados (una panorámica). *Icono 14*, Vol.12, 2014, pp. 356-358/Notas
<http://www.icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/689>:

[1] Post de Julio Alonso Arévalo, 28/06/2013, sobre *El papel de las bibliotecas universitarias en el futuro del acceso abierto*. Harris, Siân (2012). [e-Book] *Moving towards an open access future: the role of academic libraries*. London, SAGE, 2012. (Blog *Universo Abierto*, Biblioteca Facultad Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca).
<http://www.universoabierto.com/10424/el-papel-de-las-bibliotecas-universitarias-en-el-futuro-del-acceso-abierto/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[2]<http://blog.biblioteca.unizar.es/videos-universidad-de-zaragoza/las-bibliotecas-como-es-pacios-sociales>. Ver tb. repertorio de vídeos p.ej.Tesis.en: <http://blog.biblioteca.unizar.es/general/el-indice-klout-en-las-bibliotecas-universitarias-espanolas> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[3] Bibliotecas UCM, UPV, UNIOVI, UVA, UA, UNAV, UPO, ULL, pública Tarragona, municipales A Coruña, especializada Rivadavia, BNE: <http://biblioteca.ucm.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://politube.upv.es/polimedia.php?curso=9cf47475-eb84-cc46-ae60-eb4f538e53c1> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://mediateca.uniovi.es> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.uva.es/contenidos/serviciosAdministrativos/gabinetesApoyoTecnico/servicio-MediosAudiovisuales/Mediateca> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://biblioteca.ua.es/es/mediateca> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.pinterest.com/librodistruido/mediateca/universidad-de-alicante/>

[Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.unav.es/biblioteca/mediateca> [Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.upo.es/biblioteca/servicios/inst_equip/mediateca/index.jsp

[Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Cartoteca_y_Mediateca/es

[Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://bptbloc.wordpress.com/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://bibliosons.wordpress.com> [Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.ivoox.com/ii-xornada-bibliotecas%20especializadas_sq_f174444.5101987_1.html

[Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.bne.es/es/Colecciones/>(cf. archivo palabra, grabaciones sonoras, videograbaciones)

[Consulta: 15 diciembre 2013].

[4] <http://www.canal.uned.es/serial/index/id/408> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/uned/uned-savues-2012-26-10-12/1562280/>

[Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://tv.teltek.es/es/savues/index.html> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[5] <http://www.youtube.com/watch?v=u520cClwXR4> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.uab.es/servlet/Satellite/noticias/detalle-de-una-noticia/se-estrena-la-universidad-responde-1099409749848.html?noticiaid=1345656053940> [Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.uned.es/cemav/descargas/seminario2012/la_universidad_responde/alicante.htm

[Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://tv.usal.es/category/la-universidad-responde> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://tv.usal.es/videos/433/pesentaci%C3%B3n-del-portal-tovar-de-la-biblioteca-virtual-miguel-de-cervantes> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://canal.uib.cat/es/canals/Presentacion-de-la-serie-La-Universidad-responde.cid271919?categoryId=101501> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[6] <http://www.plataformadivulgacionucm.com/?p=2517> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[7] XI Workshop de proyectos digitales: <https://rebiun-web.sharepoint.com/documentos/Paginas/XI-Workshop-de-Proyectos-Digitales-.aspx> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[8] El uso de dispositivos inteligentes Tablets, Smartphones... como herramientas educativas en el campus virtual y portales educativos (*Publidocnet*). IP: Juan Carlos Marcos Recio. V JornadasBUCLE: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1532/1/WebMovil-BUCLE.pdf> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[9] <http://www.ub.edu/audiovisuals/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://sraiv.uib.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://multidoc.ucm.es> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[10] Servicio de Documentación Multimedia: <http://multidoc.ucm.es>, <http://el-periodismo-del-futuro.blogspot.com.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[11] Investigación de Manuel Blázquez, Facultad CC.Documentación-UCM: <http://www.youtube.com/watch?v=hQEOMukdnzA> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://www.biblogtecarios.es/victorvillapalos/colibri-un-sigb-alternativo/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[12] http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/biblioteca/aprende_usar/jornadas_crai [Consulta: 15 diciembre 2013].

[13] *Devuélveme la voz* integra vídeos, fotos y documentos del archivo audiovisual universidad alicante: <http://si.ua.es/es/vuala> <http://devuelvemelavoz.ua.es> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[14] <http://redauvi.com> [Consulta: 15 diciembre 2013]. <http://multidoc.ucm.es>

[Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://redauvi.com/p/iberoamerica.html> [Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.ondacampus.es/tv_index.php?id_aplic=14 [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://srav.uib.es/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.ub.edu/audiovisuals/>, <http://www.canal.uned.es>, <http://dim.pangea.org/> [Consulta: 15 diciembre 2013].

[15] Referencias sobre RedAUVI también en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4332497> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2013/Congreso%202013/patrimonio-sonoro-y-audiovisual/patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://biredial2013.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19> [Consulta: 15 dic. 2013].

<http://www.cinedocnet.com/search/label/REDAUVI> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<https://www.facebook.com/audiovisualnet.puntocom> [Consulta: 15 diciembre 2013].

http://www.linkedin.com/groups?homeNewMember=&gid=5081305&trk=rss_jgrp&fromEmail=&ut=2fq2fsJO4NeRU1 [Consulta: 15 diciembre 2013].

<https://twitter.com/audiovisualnet> [Consulta: 15 diciembre 2013].

<http://ceroenconducta.ning.com/group/documentacion-cinematografica/forum/topics/propuesta-red-iberoamericana-de-patrimonio-sonoro-y-audiovisual> [Consulta: 15 diciembre 2013].

Diploma Estudios Avanzados (DEA)

<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=4> (2006).

<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=5> (2007).

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/CDMU101011/showToc> (2010).

Diplomado en Documentación Audiovisual

Diplomado Virtual en Documentación Audiovisual (Propuesta-presentación en Escuela de Ciencias de la Información-Universidad Autónoma de San Luis Potosí-México)

<https://www.youtube.com/watch?v=FDi9v0rgBz8> (2010).

Master Online en Documentación Digital

Alfonso López Yepes. Documentación audiovisual; documentación cinematográfica; entrevista sobre Cinedocnet [en línea]. En Cristófol Rovira; Mari Carmen Marcos; Lluís Codina (dir.). *Máster en Buscadores*. Barcelona: Área de Ciencias de la Documentación. Departamento de Comunicación. Universidad Pompeu Fabra.

<http://www.documentaciondigital.org> (2008-2014).

Cursos, seminarios-teleseminarios, talleres, conferencias...

Curso Básico de Documentación: Clausura (Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, Madrid. Julio de 1983). ([Emilia Currás](#)).

Curso *Internet y Medios de Comunicación* de la Universidad de Verano *Els joves i Europa* (Guardamar del Segura, Alicante, Julio de 1998).

Curso en la [Universidad de Verano](#) "Els Joves i Europa": *Cine, Fotografía, Prensa, Radio y*

televisión en Internet. Guardamar del Segura (Alicante), Julio de 2000.

Teleseminarios vía satélite (Hispasat): Primer Teleseminario de Documentación Multimedia para la Televisión Educativa en España e Iberoamérica. ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) - UCM (Marzo de 2000).

Vídeo I (Títulos de crédito).

Vídeo II (Prof. Félix del Valle Gastaminza)
(Universidad Complutense)

Vídeo III (Prof. José López Yepes) (Universidad
Complutense)

Vídeo IV (Eugenio López de Quintana) (A3TV)

Vídeo V (Archivo A3TV)

Congresos, Jornadas, Seminarios, Encuentros...

Congreso "Estudios de Documentación en España: 25 años (1975-2000)". Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/cursos.htm>
(2000)

I Seminario documentación en medios de comunicación.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/ciberdocumentacion/presentaciones.htm> (2000).

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (I Seminario Internacional-México):

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num13/index.htm> (2002).

Los archivos sonoros y audiovisuales en América Latina (II Seminario Internacional-México).

(Ver Cine) (2003) <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/90607>

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial .(Ver Cine) (2011):

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011) (Ver Cine) (2012): <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2349/showToc>

Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (Fonoteca Nacional de México, 23-27 junio 2014): La Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC) en el Sexto Seminario de Archivos Sonoros y Audiovisuales, organizado por Fonoteca Nacional de México. Ciudad de México, 24 junio 2014.

<http://www.cinedocnet.com/2014/07/la-asociacion-espanola-de-cine-e-imagen.html>

(Cinedocnet, 1.07.2014).

Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (Fonoteca Nacional de México, 23-27 junio 2014): Referencias cinematográficas en multiplataformas digitales en línea, reaprovechamiento de archivos fílmicos y reutilización-diseminación de sus contenidos:

<http://www.cinedocnet.com/2014/07/referencias-cinematograficas-en.html> (Cinedocnet, 10.07.2014).

IV Seminario hispano-mexicano en Biblioteconomía y Documentación (Madrid, 2007).

<http://youtu.be/bNnzhsXbK3A>
<http://youtu.be/at-alsFM1nY>
http://youtu.be/qQ6C_9kGR4c
<http://youtu.be/jG16cYNX7dY>
<http://youtu.be/9yH36QaUc3Q>
http://youtu.be/CTfFbGF_dag
<http://youtu.be/ixAkCigAmlU>
<http://youtu.be/649fJj8Ulls>
http://youtu.be/V6xdhLS_PRI

VI Seminario hispano-mexicano en Biblioteconomía y Documentación (Cáceres, Sigüenza, Madrid, 13-17 abril 2009).

<http://youtu.be/3TKOJGDcJsQ>
<http://youtu.be/R0H-4wz8z7k>
<http://youtu.be/8NzGrK0XGyc>
<http://youtu.be/tMa6fPQJnlU>
<http://youtu.be/uF76iFb2Xx4>

Campus Virtual UCM: materiales didácticos multimedia

López Yepes, Alfonso. *Enseñanza multimedia en «documentación informativa»: cursos y materiales didácticos en línea*. In III jornada Campus Virtual UCM : Innovación en el Campus Virtual metodologías y herramientas. Editorial Complutense, Madrid, pp. 24-32. ISBN 978-84-7491-811-3 (2007).

[Taller V Jornada Campus Virtual UCM: integración de contenidos multimedia en el CV-UCM](http://youtu.be/m1cnTqYDfps)
<http://youtu.be/m1cnTqYDfps> (2009).

Sesión informativa campus virtual Espacio Coordinación Centro UCM.
<http://youtu.be/DEnQozRdvAo> (2009).

Recursos audiovisuales y educación

Fuente: Sevilla, Beatriz Susana. Recursos audiovisuales y educación. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, Vol.24 (2013), págs.153-165.

(Reúne producción audiovisual ajena al Dpto. Biblioteconomía y Documentación/Sección Dptal.Biblioteconomía y Documentación/Servicio de Documentación Multimedia).

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/46367>
<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/46367/43565> (pdf)

Referencias electrónicas

II Jornadas de los Servicios Audiovisuales de las Universidades Españolas:
http://www.ub.edu/web/ub/es/menu_eines/noticies/2012/10/020.html

CRUE presenta la serie “La universidad responde”:

<https://www.uib.es/es/noticias/Canal-video/-CRUE-presenta-a-la-prensa-la-serie-La-Universidad.cid291990>

Declaración de París de 2012 sobre los REA (recursos Educativos Abiertos):

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish_Paris_OER_Declaration.pdf

Presentación de las Directrices sobre recursos educativos abiertos de la UNESCO y el Commonwealth of Learning en la Conferencia General de la UNESCO:

http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/unescocommonwealth_of_learning_oer_policy_guidelines_to_be_launched_at_the_unesco_general_conference/

Que es el aprendizaje invisible, por Cristóbal Cobo Romani:

<http://ccollection.unia.es/videos/qu%C3%A9-es-el-aprendizaje-invisible-entrevista-crist%C3%B3bal-cobo>

Portal de recursos educativos abiertos: <http://www.temoa.info/es>

CLARISE “Comunidad Latinoamericana Abierta Regional de Investigación Social y Educativa”:

<http://sites.google.com/site/redclarise/>

Donde encontrar REA?: <https://sites.google.com/site/redclarise>

Wikimedia Commons: <http://commons.wikimedia.org>

Los servicios audiovisuales universitarios apuestan por crear una plataforma única de contenidos:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-howard-gardner/1856341/>

Howard Gardner, teoría de las inteligencias múltiples:

<https://www.youtube.com/watch?v=l2QtSbP4FRg>

Instituciones públicas con recursos audiovisuales en España

1. Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC) <http://www.agenciasinc.es/>. Es la primera agencia pública de ámbito estatal especializada en información sobre ciencia, tecnología e innovación en español. El equipo de SINC produce noticias, reportajes, entrevistas y materiales audiovisuales (vídeos, fotografías, ilustraciones e infografías). Todos los contenidos producidos por SINC tienen una licencia *Creative Commons* 2.5.

2. Plataforma SINC (del FECYT). SINC, la ciencia es noticia.

3. Cienciatk Plataforma del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSI) http://www.cienciatk.csic.es/que_es_cienciatk/. Pretende divulgar y acercar a los ciudadanos la actividad científica y técnica. Ofrece la posibilidad de visionar y compartir a través de Internet, vídeos documentales, fotografías y sonidos de carácter científico técnico.

4. Archivo audiovisual de Radio Televisión Española RTVE cuenta con un enorme archivo audiovisual de documentales y programas de gran interés educativo y cultural, accesible a todo público. <http://www.rtve.es/archivo>
<http://www.rtve.es/alcanta> <http://www.rtve.es/television/canal-cultural/otras-emisiones/>

5. Videoteca de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid Mediateca Educa Madrid <http://mediateca.educa.madrid.org/>

6. Web arte-historia Junta de Castilla y León: <http://www.artehistoria.jcyl.es/>
Vídeos con textos, interesantes recursos para historia y el arte, ejemplos:
<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/videos/>

Canal Arte Historia Youtube
https://es.video.search.yahoo.com/search/video;_ylt=A9mSs2r.sMtTDDQA7..T.Qt.;_ylu=X3oDMTBsYWhiN2NvBHNIYwNzYwRjb2xvA2lyMgR2dGlkAw--?p=canal+arte+historia

7. Plataforma Audiovisual ASECIC (Asociación Española de Cine e Imagen Científicos):
<http://asecic.org/>
<http://asecic.org/plataforma-audiovisual/documentales/canales-asecic>

Canales ASECIC Contenidos audiovisuales producidos por miembros de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos. Contenidos audiovisuales distribuidos en otros canales o web tv <http://asecic.org/plataforma-audiovisual/documentales/otros-canales>

8. Centro de Astrobiología asociada a la NASA Astrobiology Institute
<http://cab.inta-csic.es/es/inicio>.
Multimedia: fotos y vídeos: <http://cab.inta-csic.es/es/multimedia/videos> Vídeos

9. Cervantes virtual. Videoteca <http://bib.cervantesvirtual.com/videoteca/>
Cervantes TV es la televisión por Internet del Instituto Cervantes- Difunde la actividad cultural y académica en español que se celebra en el mundo <http://tv.cervantes.es/sobre-cervantes-tv/>. El canal 3 de Cervantes TV recoge todos los vídeos realizados o difundidos por el Instituto Cervantes en colaboración con otras instituciones.

10. Edu3.cat Portal educativo del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña y la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales.
http://www.edu3.cat/Edu3tv/Cerca?p_tip=&p_ftr=2&p_cp=1&p_amb=&p_niv=&p_are=&p_ex=&p_to=&p_alg=&x=19&y=17 (en catalán)

11. CANAL SUR 2 Programa TESIS <http://www.cedecom.es/tv/tesis.html>.
Contenidos audiovisuales emitidos en el programa TESIS de CANAL SUR 2 ANDALUCÍA. Es un programa de televisión diferente pionero de todos los existentes... El programa Tesis, ha sido creado y producido por Cedecom,

Portales de vídeos y TV de las Universidades de España

1. UBtv La televisión de la Universidad de Barcelona <http://www.ub.edu/ubtv/>
<https://www.youtube.com/user/UB>

Servei d' Audiovisuals <http://www.ub.edu/audiovisuals/laudiovisual-al-servei-de-la-universitat>

2. Vídeos y TV educativa Universidad Nacional de Educación a Distancia
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1126889&_dad=portal&_schema=PORTAL

<https://canal.uned.es/>

Vídeos y programas de TV de UNED en Youtube

<https://www.youtube.com/user/uned/videos?flow=grid&view=0>

Canal CEMAV- ASECIC <http://www.uned.es/cemav/asecic/>. El objetivo de este canal es presentar y ofrecer una muestra audiovisual permanente de las distintas producciones que realizan tanto el Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV) de la UNED, como las entidades miembros de la ASECIC.

3. Universidad Autónoma de Madrid Geoteca

<http://vimeo.com/geoteca/videos>. Todos los vídeos que GEOteca video ha subido a Vimeo. Las apariciones son vídeos en que otras personas le han dado crédito a GEOteca video.

4. Canal UPCTV Videoteca de la Universidad Politécnica de Cataluña.

http://tv.upc.edu/?set_language=es

5. Canal UVic Videoteca de la Universidad de Vic catalán)

<https://www.youtube.com/user/UniversitatdeVic>

6. Deusto TV TV de la Universidad de Deusto http://www.deusto.tv/blog/?page_id=2

<http://www.youtube.com/user/deusto/videos?view=0>

7. UIB Universitat de les Illes Balears

Canales temáticos: <http://canal.uib.cat/es/canals/>

Incluye: académicos, divulgación e investigación, campus, series, animación.

8. Canales de radio y TV de la Universidad Politécnica

http://www.upv.es/pls/oreg/rtv_web.TVCarta?p_idioma=C. Archivo de vídeos de conferencias y entrevistas

9. Universidad de Valencia

<https://www.youtube.com/user/UVMEDIA>

Producciones de vídeo del Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia.

<http://www.uv.es/legalskills/legalskills/Videoteca.html>

MediaUni Televisión IP de la Universidad de Valencia <http://mediauni.uv.es/>. Videoteca no muy completa, es más bien institucional

10. Área de Audiovisuales de la Universidad Carlos III de Madrid:

<https://arcamm.uc3m.es/arcamm/>

UC3M-TV Clases por televisión con imágenes; ejemplo: <http://marge2.uc3m.es/arcamm/index.php#> Sociología del género en España.

11. Canal Audiovisual de la Universidad Internacional de Andalucía UNIAtv

<http://blogs.unia.es/uniatv/> Archivo de vídeos de conferencias y entrevistas:

<http://blogs.unia.es/uniatv/archives>

12. Televisión online de la Universidad de Sevilla: <http://tv.us.es/>

Videoteca Universidad de Sevilla . Portal de videos de la Universidad de Sevilla (Vídeos institucionales: se incluyen vídeos educativos. Ejemplo: <http://tv.us.es/la-camara-oscura-entre-la-magia-y-la-ciencia/>

13. TV de la Universidad de Santiago de Compostela USC TV USC TV - MEDIATECA (en gallego y castellano) Recursos educativos: <http://tv.usc.es/educa>

14. Vídeos de la Universidad Autónoma de Barcelona Vídeos de la UAB la mayoría son vídeos institucionales y también hay vídeos de divulgación científica (en catalán y castellano) Ejemplo: Sinfonía celular

http://www.youtube.com/watch?v=Z_Hk3XD8k_w&feature=relmfu

Instituciones internacionales con recursos audiovisuales

1. UNESCO TV (ESPAÑOL) <http://www.youtube.com/unescospanish>. Ejemplos uso de vídeos documentales en educación

Para historia antigua: Cartago en 3D

<http://www.youtube.com/watch?v=9lqk4UXthjc&list=UUvZQCv0TqDHVtdOg5X5OnIA&index=108&feature=plcp>

2. UNICEF Comité Español: <http://www.youtube.com/unicefESP>

Ejemplos: Enrédate con Unicef:

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLC461D0D77F783336&feature=plcp>

3. Vídeos de la Agencia Espacial Europea (ESA). <http://www.spacetelescope.org/videos/viewall/> (en inglés)

ESO, el Observatorio Europeo Austral, <http://www.eso.org/public/spain/> construye y opera un conjunto de telescopios astronómicos basados en tierra de los más avanzados del mundo. Archivo completo de vídeos (en inglés)

4. MIT Tech TV Videoteca del Massachusetts Institute of Technology. <http://techtv.mit.edu/> (en inglés)

Ejemplo, arte: música <http://techtv.mit.edu/collections/arts/videos/18196-awakening-mit-wind-ensemble-rehearsal>

5. Vídeos de la NASA <http://www.nasa.gov/publications/gallery.html> Fondo videográfico de la Agencia Estadounidense del Espacio y la Aeronáutica.

6. NCI ATEI Noticias Culturales Iberoamericanas. <http://www.nci.tv/>

Videoteca virtual con guías didácticas

<http://www.nci.tv/index.php/menueducacion/subsubmenu-videoteca/subsubmenu-guias-didacticas>

7. Khan Academy <http://www.khanacademy.org/> (en inglés) recursos para el auto-aprendizaje personalizado <https://es.khanacademy.org/> en español: visionado, ejercicios prácticos, coach, voluntarios. Los profesores, padres o entrenadores pueden comprobar el rendimiento de sus alumnos.

<http://www.youtube.com/user/KhanAcademyEspanol> misión: acelerar el aprendizaje de estudiantes de todas las edades.

8. Arkive org <http://www.arkive.org/about/> (en inglés) promueve la conservación de especies amenazadas en el mundo a través del poder de las imágenes de la vida silvestre. (Films y fotografías) De libre acceso para todos. Interesante el apartado con las universidades varios países.

9. Videoteca virtual de la FCA Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. <http://videoteca.fca.unam.mx/videoteca/index.php#contenido>
10. Learning zone broadband Class clips <http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/> Clase Clips es un sitio de más de 10.000 clips de vídeo y audio, con fines educativos. BBC series y otros.
11. RAI Radio y televisión italiana, rai.escola
<http://www.raiscuola.rai.it/> <http://www.raiscuola.rai.it/lessonPlan.aspx>
12. tvfrance5 <http://www.france5.fr/> <http://documentaires.france5.fr/index.php>
13. TV Educa : La Televisión Educativa por Internet <http://www.tveduca.com/>. Red Educativa Mundial REDEM:plataforma de difusión y manejo de nuevas herramientas, metodologías de enseñanza, experiencias compartidas por docentes, centros e instituciones educativas a nivel internacional en sus diferentes formas y niveles de educativos.
14. Televisión educativa de México <http://televisioeducativa.gob.mx> La Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), difunde material audiovisual educativo, cultural y complementario que sirve como apoyo para profesores, alumnos y público en general. Videoteca Educativa de las Américas (VELA) <http://vela.sep.gob.mx/>
15. Argentina: Canal encuentro <http://www.encuentro.gov.ar/>
16. Chile: Canal NOVASUR <http://www.novasur.cl/>
17. Red Universitaria Nacional de Chile REUNA: <http://www.reuna.cl>

5. El Servicio de Documentación Multimedia y su fondo documental en la Web Social: presencia y estadísticas de acceso. Madrid, UCM, 2016.

El fondo documental del Servicio de Documentación Multimedia integra los siguientes contenidos –con su despliegue temático correspondiente- clasificados en proyectos de investigación, publicaciones electrónicas, revistas, portales, canales, blogs, redes sociales-web social, formación, congresos, asociaciones, producción videográfica, difusión informativa, posicionamiento. Se facilitan en primer término estadísticas ilustradas de acceso al Servicio de Documentación Multimedia en su conjunto, a fecha 12 de diciembre de 2016. Y a continuación –también en diciembre- su presencia por contenidos específicos en el ámbito de las redes sociales tanto generales como especializadas, contemplándose asimismo el ámbito iberoamericano y ámbitos especializados en el área de biblioteconomía y documentación.

Presencia y estadísticas en redes sociales generales y especializadas (diciembre 2016)

FACEBOOK

[Bibliocineradiotv-Facebook](#)
[Multimediabolivia3.0-Facebook](#)
[Facebook-Redocom 2.0](#)

YOUTUBE

[RTVDoc-Youtube](#)

TWITTER

[Twitter-CinedocNet](#)
[Twitter-AudiovisualNet](#)
[Twitter-Bibliored3.0](#)

ACADEMIA.EDU

<https://ucm.academia.edu/serviciodedocumentacionmultimediadoc>

RESEARCHGATE.NET

Reserchgate-[RTVDoc](#)
<https://www.researchgate.net/search.Search.html?query=complumedia-rtvdoc>

SCOOP.IT

[Scoop.it!](#) <http://www.scoop.it/t/bibliore30>

VIMEO

[Vimeo](#) <https://vimeo.com/redauvi/videos>

CERO EN CONDUCTA (EDUCACIÓN Y CINE)

[Educación y cine-Cero en Conducta: http://ceroenconducta.ning.com/group/documentacion-cinematografica](http://ceroenconducta.ning.com/group/documentacion-cinematografica)

Ámbito especializado iberoamericano (Una selección: con presencia del Servicio de Documentación Multimedia: diciembre 2016)

REDOLAC

<http://www.reddolac.org/>
<http://www.reddolac.org/main/search/search?q=servicio+documentacion+multimedia>
<http://www.reddolac.org/main/search/search?q=alfonso+lopez+yepes>

CLACSO

<http://clacso.org/>
http://clacso.org/institucional/centros_asociados.php?s=2&idioma=
http://clacso.org/institucional/cm_detalle_pais_buscar.php?id=587&id_pais=26&s=2&idioma=

ASECIC

<http://asecic.org/>
<http://asecic.org/canales-asecic/>
<http://asecic.org/2013/12/multimedia-ucm/>

Otros ámbitos especializados en el Área de Biblioteconomía y Documentación (Con presencia del Servicio Documentación Multimedia UCM) (diciembre 2016)

Bibliomem-RedIRIS <http://www.rediris.es/list/info/bibliomem.html>
<https://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?A0=BIBLIOMEM>
<https://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?A1=ind1611&L=BIBLIOMEM>
<https://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?A2=ind1611&L=BIBLIOMEM&F=&S=&P=6914>

ASECIC

<http://asecic.org/>
<http://asecic.org/canales-asecic/>
<http://asecic.org/2013/12/multimedia-ucm/>

HISPANA (EUROPEANA)

<http://roai.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
<http://www.bibliored30.com/2015/01/hispana-directorio-colecciones.html>

PLANETA BIBLIOTECA

<http://radio.usal.es/programa/planeta-biblioteca/>
<http://www.bibliored30.com/2016/01/planeta-bibliotecaradio-universidad.html>

SOCIALBIBLIO-Webinars

<http://www.socialbiblio.com/materiales/audiovisual-bibliotecas-servicios-documentacion-universitarios>

CEC (CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS)

CEC <http://cinecec.com> (Facebook-Twitter)

<http://cinecec.com/cec.html>

<https://www.facebook.com/C%C3%ADrculo-de-Escritores-Cinematogr%C3%A1ficos-394573170649274/>

<https://twitter.com/CirculoCEC>

6. RTVDoc: canal multimedia sobre documentación informativa de la Universidad Complutense 2008-2016. Madrid, UCM, 2016.

Presentación descriptiva del canal universitario que mantiene el Departamento/Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense en el marco del Servicio de Documentación Multimedia. Con el nombre de *RTVDoc*, es en la actualidad un canal de YouTube, con producción multimedia propia procedente, en sus inicios en 2008, de Complumedia Gestor multimedia de la Universidad Complutense. El conocimiento que integra dicho canal remite en todo momento a documentación informativa o gestión de información cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva y en redes sociales. Se alude asimismo a su difusión informativa en ámbitos temáticos relacionados a nivel institucional y profesional.

[RTVDoc](#) es un canal multimedia que mantiene el Departamento/Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense en el marco del [Servicio de Documentación Multimedia](#) (1993-2016...). Integrado en la actualidad en YouTube, dispone de producción multimedia propia procedente, en sus inicios en 2008, de [Complumedia](#) Gestor multimedia de la Universidad Complutense. El conocimiento que proporciona RTVDoc remite en todo momento a documentación informativa o gestión de información cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva y en redes sociales.

El canal, que produce contenidos multimedia con destino a diversos desarrollos –blogs y portales- del Servicio mencionado, como son [Bibliored3.0](#), [Cinedocnet.com](#), [Bibliomem](#) y dos grupos en Facebook ([Bibliocineradiotv](#) y [Multimediabolivia3.0](#)), dispone de 164 suscriptores y 100.794 han sido las visualizaciones efectuadas a fecha 17 octubre de 2016, y presenta la siguiente ficha para todos y cada uno de los documentos videográficos contemplados (1.780 vídeos en la fecha indicada).

Fecha de creación: 4/1/2011 • Vídeos: 1.780, 164 suscriptores 100.794 visualizaciones (a 19.10.2016) [Fecha creación contenidos iniciales en Complumedia Gestor Multimedia Universidad Complutense (2008)].

Presencia en YouTube: características de RTVDoc

En los documentos videográficos contenidos en el canal se incluye la siguiente ficha que despliega los siguientes campos: autor, fecha, institución, materia, editor, derechos, centro, departamento; al que se una descripción pormenorizada de contenido del documento; y finalmente categoría, y tipo de licencia.

Autor: Servicio de Documentación Multimedia. Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
Materia: Ciencias de la Información.

Editor: Servicio de Documentación Multimedia. Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
Idioma:Español

Derechos: Servicio de Documentación Multimedia. Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
Centro: Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.

Departamento: Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación-Dpto. de Biblioteconomía y Documentación.

Categoría: Formación

Licencia Licencia Atribución de Creative Commons (reutilización permitida)

Despliegue de contenidos por temáticas contempladas: subcanales o listas de reproducción (en terminología de YouTube)

Las referencias y accesos a dichos contenidos se relacionan a continuación, ilustrados posteriormente con la reproducción conjunta gráfica de sus portadas de acceso:

[Bibliored 3.0 \(vídeos\): documentación multimedia sobre ciencias de la información en bibliotecas-servicios universitarios](#)

[Comunicación-Cine](#)

[Comunicación-Cine: pases/ruedas prensa](#)

[Comunicación-Cine: festivales, semanas...](#)

[Comunicación-Cine: filmotecas/cinetecas...](#)

[Comunicación-Cine: asociaciones, federaciones...](#)

[Comunicación-Cine: ferias, mercados...](#)

[Comunicación-Cine: publicaciones-cine documental](#)

[Comunicación-Cine: patrimonio cultural](#)

[Comunicación-Cine: cursos, seminarios...](#)

[Comunicación-Cine: premios](#)

[Comunicación-Cine: publicaciones](#)

[Comunicación-Cine: publicaciones-cine y psicoanálisis](#)

[Comunicación-Cine: publicaciones-cine y psicoanálisis](#)

[Comunicación-Cine: publicaciones-cine en Internet](#)

[Comunicación-Cine: publicaciones-cine digital](#)

[Comunicación-Cine: Beatrice Sartori \(fotos\) libro-homenaje](#)

[Comunicación-Cine: Beatrice Sartori \(vídeos\) libro-homenaje](#)

[Comunicación-Cine: formación, investigación...](#)

[Comunicación-Cine: congresos, jornadas...](#)

[Comunicación-Cine: Juan Mariné. La aventura de hacer cine \(vídeos\) Largometraje documental](#)

[Comunicación-Cine: Juan Mariné. La aventura de hacer cine \(fotos\) Largometraje documental](#)

[Comunicación-Cine: Festival Málaga Cine español \(18 edición\)](#)

[Comunicación-Cine: Gala CEC 2015 Fotos \(1\) entrega medallas](#)

[Comunicación-Cine: Gala CEC 2015 Fotos \(2\) entrega medallas](#)

[Comunicación-Cine: Gala CEC 2015 Vídeo entrega medallas](#)

[Comunicación-Prensa/Periodismo](#)

[Comunicación-Publicidad/Relaciones Públicas](#)

[Comunicación-Radio](#)

[Comunicación-Televisión](#)

[Comunicación-Web social-Redes sociales](#)

[Iberoamérica-España-Servicio Documentación Multimedia, Universidad Complutense](#)

[Iberoamérica-México](#)

[Iberoamérica-Bolivia \(fotografías\)](#)

[Iberoamérica-Bolivia \(videos\)](#)
[Iberoamérica-Argentina](#)
[Iberoamérica-Colombia](#)
[Iberoamérica-Cuba](#)
[Iberoamérica-Uruguay](#)
[Iberoamérica-El Salvador](#)
[Iberoamérica-Ecuador](#)
[Iberoamérica-Paraguay](#)
[Investigación: metodología, formación en cine, prensa, publicidad, radio, televisión, redes sociales, bibliotecas-servicios universitarios](#)
[Patrimonio documental](#)
[REDIAL 2014 \(vídeos\)](#)
[REDIAL 2014 \(fotos\)](#)
[Seminario de Estudios sobre el Patrimonio Audiovisual \(I\)](#)
[Seminario Hispano-Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad \(IV\)](#)
[Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en ByD. Misión del Bibliotecario. Programa general \(XII\)](#)
[Seminario hispano mexicano: enseñar a leer en la Universidad \(UCM-IIBI-RIUL-UP\)](#)
[Unión de Cineastas](#)
[Universidad-Bibliotecas, archivos, servicios audiovisuales](#)

Difusión de contenidos de RTVDoc: como producción propia del Servicio de Documentación Multimedia.

Como se mencionaba en la introducción, el canal produce contenidos con destino a otros sitios de producción propia del Servicio de Documentación Multimedia, como los ya mencionados (y enlazados) *Bibliored3.0*, *Cinedocnet.com*, *Bibliomem* y grupos de Facebook *Bibliocineradiotv* y *Multimedabolivia3.0*. Con presencia asimismo en otras redes sociales:

[Linkedin](#)

[Researchgate.net](#)

[Academia.edu](#)

[Scoop.it!](#)

[Cero en Conducta](#)

Difusión de contenidos de RTVDoc: con presencia en otros ámbitos informativos especializados nacionales e internacionales.

Presencia en sitios muy diversos como, por ejemplo, y entre otros: [Portal Facultad Ciencias de la Información UCM](#), [Círculo de Escritores Cinematográficos](#), [Plat.tv](#), [El Documentalista Audiovisual](#), [Universo Abierto](#), [Biblogtecarios](#), [Icono 14](#). O congresos, jornadas, seminarios... diversos como [IBERSID](#); [Congreso Internacional de Archivos Digitales Sustentables](#); [XVIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía](#); [XII Seminario Hispano-Mexicano en Biblioteconomía y Documentación](#), [IV Seminario Hispano-Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad](#), [V Seminario Hispano-Brasileño de Investigación en Información](#),

[Documentación y Sociedad](#). O incluso ámbitos profesionales en formato webinar como [SocialBiblio](#), o en el marco radiofónico del área de Biblioteconomía y Documentación (Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca) como [Planeta Biblioteca](#) (cf. 2.12.2015: entrevista Alfonso López Yepes, sobre documentación multimedia). O, en fin, ámbitos iberoamericanos como [CLACSO](#) ([y 2](#)) (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales).

7. Planeta Biblioteca. “Documentación multimedia: Biblioteca 2.0, como medio de comunicación”. Programa radiofónico Universidad de Salamanca, podcast 35', 03.12.2015 (Entrevista a Alfonso López Yepes). Publicado también en *Bibliored3.0* con fecha 17.01.2016.

Planeta Biblioteca :Planeta Biblioteca (Documentación multimedia: Biblioteca 2.0, como medio de comunicación): http://www.ivoox.com/planeta-biblioteca-2015-12-03-documentacion-multimedia-audiosmp3_rf_9584091_1.html (entrevista realizada con fecha 03.12.2015)

Planeta Biblioteca: Programa sobre temáticas en relación con y para el área de Biblioteconomía y Documentación que emite radio universidad de salamanca.

<https://www.facebook.com/planetabiblooteca>
<http://www.bibliored30.com/search/?q=planeta+biblioteca>

Se plasma en la entrevista radiofónica una visión de conjunto –conveniente para fijar conceptos y estado de la cuestión a diciembre 2015/diciembre 2016) sobre gestión patrimonio documental audiovisual, planteada a través de medios de comunicación, en este caso radiofónicos

<http://radio.usal.es/programa/planeta-biblioteca/>
<http://www.bibliored30.com/2016/01/planeta-bibliotecaradio-universidad.html>

8. Patrimonio audiovisual universitario hispano-brasileño (UCM, UNEX, UnB, UFBA): cine, radio, televisión, web social en y sobre archivos-bibliotecas-centros de documentación. V Seminario hispano brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad: (14-17 noviembre 2016). Madrid, UCM, 2016.

Introducción: Este documento supone la continuación a la ponencia presentada previamente al IV Seminario Hispano Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad (24-26 junio 2015) sobre *Patrimonio audiovisual en bibliotecas y servicios universitarios a propósito del servicio de documentación multimedia de la universidad complutense: acceso abierto y proyección iberoamericana*. El texto de la ponencia describía el estado de la cuestión y se hacían propuestas de actuaciones al respecto.

El texto al que se hace ahora referencia supone la implicando en dicho planteamiento de cuatro universidades hispano brasileñas y su entorno audiovisual, destacándose la producción propia audiovisual. Y más concretamente al audiovisual especialmente en acceso abierto y su presencia en archivos, bibliotecas y centros de documentación universitarios hispano-brasileños: con una muestra representativa concretada a la Universidad Complutense, Universidad de Extremadura, Universidad de Brasilia y Universidad Federal de Bahía. Destacándose su producción propia y también la producción de otros ámbitos institucionales estrechamente relacionados, en cuanto a temáticas desarrolladas, con enlaces a los mismos y siempre en estrecha relación con cine, radio, televisión y web social en el marco de archivos, bibliotecas y centros de documentación universitarios.

Metodología: La revisión de la literatura relacionada con audiovisual, multimedia, ciencias de la información y comunicación, archivos, bibliotecas, centros y servicios especializados universitarios, radio y televisión universitarias, presencia de todo ello en la web social, acceso abierto y proyección iberoamericana... conllevan y suponen la propuesta de establecimiento último de una “Red hispano brasileña de audiovisual en abierto en el ámbito de los archivos, bibliotecas y centros de documentación universitarios”, ante la carencia detectada y justificada de la escasa existencia de patrimonio audiovisual-multimedia en dichos ámbitos de docencia e investigación universitarias.

Resultados-discusión: Como consecuencia de lo recién expresado y como resultado fundamental, además de plantearse esa Red anunciada en la idea de convertirse en red social propia, para que canalice todo ello, reduzca la dispersión informativa existente y clasifique conocimiento especializado. Ante el escaso debate sobre el tema, esta ponencia y su propuesta de actuaciones contribuye a contrarrestar la dispersión existente. Para comenzar se propone la configuración inicial de un a modo de “Centro de Documentación para la preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual hispano brasileño”, sustentado en desarrollos ya en vigor, como son por ejemplo los portales españoles *Cinedocnet*, *Bibliored3.0*, *Bibliomem*, el canal *RTVDoc* y los grupos en Facebook *Audiovisual3.0* y *Bibliocineradiotv*, administrados en el marco del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense. O en el ámbito universitario brasileño de producción audiovisual propia, por ejemplo, las actuaciones -en relación con los acervos audiovisuales brasileños- del Grupo *CRIDI* y el proyecto *Legatum* emprendidos en el marco del Instituto de Ciência da Informação - ICI de la Universidade Federal de Bahia (UFBA).

<http://www.bibliored30.com/2016/11/v-seminario-hispano-brasileno-de.html> (inauguración).

http://www.bibliored30.com/2016/11/v-seminario-hispano-brasileno_54.html (clausura)

Conclusiones: Se orientan al cumplimiento de las actuaciones mencionadas en pro de la distribución, compartición y acceso a información especializada, de interés para grupos multidisciplinares de conocimiento, a quienes afecta necesariamente el acceso a fuentes documentales audiovisuales. Con la intencionalidad constante de contrarrestar la dispersión del

conocimiento especializado contribuyendo al mismo tiempo a la difusión de la producción audiovisual y multimedia propia o estrechamente relacionada con los archivos, bibliotecas y centros de documentación universitarios hispano brasileños.

9. SocialBiblio Webinar: Audiovisual en abierto en y para bibliotecas, servicios de documentación universitarios. Madrid, UCM, 2016.

Materiales y documentación audiovisuales en abierto tanto en bibliotecas como centros de documentación universitarios: incluye grabación de la intervención de Alfonso López Yepes y de la [Bibliografía](#) facilitada por el autor:

<http://www.socialbiblio.com/materiales/audiovisual-bibliotecas-servicios-documentacion-universitarios>

10. Propuesta de “Red de patrimonio audiovisual sobre ciencias de la información-comunicación-documentación en archivos-bibliotecas-museos hispano bolivianos. A propósito de la Maestría en Estudios de Información y Tecnología Documental: Posgrado: Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información Universidad Mayor de San Andrés (UMSA-La Paz/Bolivia). Madrid, UCM, 2017.

Área: Administración de las instituciones y de los servicios de transmisión y circulación de la información. *El módulo 14.*

Análisis prospectivo de las instituciones-reservorios de la información en un entorno sociocultural, tecnológico y político cambiante.

Introducción. El papel de las bibliotecas, museos y archivos en la configuración de modelos de sociedad desde la agrícola hasta la del conocimiento. La transformación de la información en conocimiento en la “sociedad del conocimiento” y la creación de organizaciones e instituciones inteligentes. Después de la “sociedad del conocimiento”, ¿qué.....?

Profesor: Alfonso López Yepes. Dpto. Biblioteconomía y Documentación. Facultad Ciencias de la Documentación / Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense Madrid.

Fechas: 26 a 30 junio 2017 / 3 a 7 julio 2017

PROGRAMA

I PARTE. INTRODUCCIÓN

1. Presentación de participantes.

- 1.1. Docente: experiencias en España e Iberoamérica en general y Bolivia en particular.
- 1.2. Asistentes bolivianos: experiencias propias.
- 1.3. Metodología: teoría y práctica, debates, aportaciones, propuestas de investigaciones... (Grabación de contenidos desarrollados, emisión en medios de comunicación de la UMSA).

2. Sociedad del conocimiento: estado de la cuestión.

- 2.1. Concepto/s sociedad del conocimiento, sociedad de la información, sociedad del talento, sociedad del aprendizaje...
- 2.2. Situación actual en España en el ámbito universitario.
- 2.3. Situación actual en Bolivia en el ámbito universitario.

Visionado de video/s, acceso a redes y bibliografía recomendada: Debate.

3. Instituciones-reservorios de la información en un entorno sociocultural, tecnológico y político cambiante: conceptos-ámbitos de trabajo a contemplar y desarrollar.

3.1. Conceptos-ámbitos de trabajo a contemplar y desarrollar: servicios de transmisión y circulación de la información (gestión); función bibliotecas-museos-archivos en la configuración de modelos de sociedad (agrícola-conocimiento); transformación información en conocimiento en la “sociedad del conocimiento”; creación de organizaciones e instituciones inteligentes; ¿futuro tras “sociedad del conocimiento”?.

3.2. Nuevas funciones, nuevos roles de bibliotecarios, museólogos, archivistas, documentalistas, en bibliotecas-museos-archivos-centros/servicios de documentación (2.0): nuevas aplicaciones en el tratamiento, producción, recuperación y difusión de la información, nuevas tendencias en ámbitos informativos y en el proceso documental, nuevas tecnologías documentales (3.0).

3.3. Acceso abierto a la información; Patrimonio documental, informativo, cultural, artístico, arquitectónico... ; Proyección iberoamericana.

Visionado de video/s, acceso a redes y bibliografía recomendada: Debate.

II PARTE:

BIBLIOTECAS, MUSEOS, ARCHIVOS, CENTROS/SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.

4. Bibliotecas, museos, archivos, centros/servicios de documentación como medios de comunicación social.

4.1. Archivos, bibliotecas, museos, centros/ servicios de documentación (Instituciones 2.0).

4.2. Producción propia, recuperación, difusión informativa: Patrimonio documental, informativo, cultural, artístico, arquitectónico... en abierto-en línea... en entornos audiovisuales, multimedia, transmedia...

4.3. Ejemplos-muestra sobre bibliotecas, archivos, museos, centros/servicios documentación.

Visionado de video/s, acceso a redes y bibliografía recomendada: Debate.

5. Bibliotecas, museos, archivos centros/servicios de documentación: presencia en medios informativos convencionales y electrónicos (España-Bolivia).

5.1. Impresos: prensa escrita.

5.2. Sonoros y audiovisuales: cine, radio, televisión, web social...

5.3. Multimedia, transmedia, multiplataforma (españolas, bolivianas, iberoamericanas).

Visionado de video/s, acceso a redes y bibliografía recomendada: Debate.

III PARTE. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: RED DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL SOBRE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN-COMUNICACIÓN-DOCUMENTACIÓN EN BIBLIOTECAS-MUSEOS-ARCHIVOS UNIVERSITARIOS HISPANO BOLIVIANOS.

6. Propuesta de proyecto de investigación conjunto hispano-boliviano.

6.1. Título: *Audiovisual en abierto sobre ciencias de la información, comunicación, documentación en bibliotecas, museos, archivos: hacia una red de patrimonio sonoro y audiovisual universitario hispano boliviano.*

6.2. Ámbito-marco: estudios de Postgrado en Bibliotecología y Ciencias de la Información en colaboración con entornos sonoros y audiovisuales universitarios bolivianos (radio-televisión...)

6.3. Fase previa al establecimiento de la red: configuración de un centro de documentación.

Visionado de video/s, acceso a redes y bibliografía recomendada: Debate.

7. Propuesta de trabajos de investigación de los participantes en el módulo.

7.1. Estado de cuestión, estado del arte en España-Bolivia en relación con las temáticas planteadas.

- 7.2. Seguimiento del proyecto: planteamiento-propuesta de trabajos.
- 7.3. Sugerencias por parte de los participantes en el módulo.

Visionado de video/s, acceso a redes y bibliografía recomendada: Debate.

IV PARTE. CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA.

8. Conclusiones.

8.1. Generales.

8.2. Específicas por ámbitos de estudio: bibliotecas, museos, archivos, centros documentación.

8.3. Aportaciones y sugerencias por parte de los participantes en el módulo.

9. Bibliografía selectiva.

9.1. Libros-artículos revistas.

9.2. Videografía.

9.3. Webgrafía.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

[Conocimientobolivia3.0](#) (Facebook-grupo de trabajo)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLruS3DaPpknAt5B-ml8OwGrztzSJrjnQ8>

(RTVDoc-YouTube: Patrimonio documental: archivístico, arquitectónico, artístico, audiovisual, bibliográfico, bibliotecario, cultural, informativo, museístico, universitario, inmaterial...boliviano)

Conclusiones Modulo 14 Dr. Alfonso López Yepes

1. Estado de la cuestión del conocimiento en relación con la UI (bibliotecas, museos, archivos) en Bolivia.
2. Producción propia tanto en herramientas de comunicación (blog, canal YouTube, redes sociales, listas de discusión Iwetel y Edicit).
3. Elaboración y publicación de contenidos utilizando las mencionadas herramientas multimedia.
4. Interacción entre información y comunicación, según se pudo establecer en el módulo, es necesaria para asentar una adecuada organización de la documentación multimedia y generar los canales de difusión más óptimos.
5. Propuesta de Tv y radio propias de la maestría.
6. Presentación de propuesta a la Decana de la Facultad.
7. Intercambio de experiencias y relación continua, a través de publicaciones y otras actividades entre España- Bolivia ya sea de modo presencial, semi presencial o de manera virtual.
8. Propuesta para que la Revista tenga un formato electrónico.
9. Fortalecer la relación con los estudiantes mediante las herramientas utilizadas en el módulo.
10. Potenciar el servicio de información multimedia que se creado en el marco del módulo 14.

11. IBEROAMÉRICA.

1. Fuentes de consulta o referencia sobre producción-recuperación-difusión informativa iberoamericanas.

El Servicio de Información Multimedia dispone de herramientas, instrumentos o plataformas diversas de producción, recuperación y difusión informativa de sus contenidos, tanto propias como situadas en otros ámbitos temáticamente relacionados con **IBEROAMÉRICA**:

[BIBLIOCI](#)

Red de unidades de información especializadas (centros de documentación y bibliotecas) en cine y medios audiovisuales, perteneciente a diversas entidades como cinematecas, filmotecas, museos y archivos de América Latina, el Caribe y España, que desde principios de la década de los noventa trabajan colectivamente y también de forma virtual en la construcción de instrumentos que permitan normalizar los procesos de catalogación y clasificación de los materiales que complementan el patrimonio audiovisual: libros, revistas, recortes de prensa, multimedia, sitios web y demás.



[LA REFERENCIA](#)

Red federada de repositorios institucionales de publicaciones científicas.



[CLACSO](#)



[Redauvi centro asociado Latinoamérica](#)



2. Producción iberoamericana por países.

(Fuente: Bibliored3.0-Iberoamérica): Multimedia sobre ciencias de la información-comunicación en bibliotecas-servicios universitarios: hacia una red social iberoamericana en acceso abierto).

<http://www.redauvi.com/p/directorios-de-instituciones.html>

ARGENTINA
BOLIVIA
BRASIL
COLOMBIA
COSTA RICA
CUBA
CHILE
ECUADOR
EL SALVADOR
ESPAÑA
GUATEMALA
HONDURAS
MÉXICO
NICARAGUA
PARAGUAY
PERÚ
PORTUGAL
PUERTO RICO
REPUBLICA DOMINICANA
URUGUAY
VENEZUELA



ANEXO

Patrimonio audiovisual iberoamericano Online (1982-2017): España, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela. Madrid, UCM, 2017, 300 págs. ISBN 13 978-84-697-6566-1 (**Libro electrónico**) (Profusamente ilustrado, con contenidos multimedia, sobre las instituciones y temáticas desarrolladas en los epígrafes previos).

[López Yepes, Alfonso. Madrid, Autor, 2018: <http://eprints.ucm.es/46444/> (E-prints Complutense. El repositorio de la producción académica en abierto de la UCM)].

Realizaciones del Servicio de Documentación Multimedia a través de blogs, portales y canales de producción propia, con acceso a contenidos complementarios generados con herramientas o instrumentos de producción, recuperación y difusión informativa de otras instituciones especializadas.

Grupo de Investigación UCM 931328 *Portales-canales IPTV de Ciencias de la Información para la docencia, investigación y producción multimedia.*

Metodología de la investigación científica, documentación informativa-gestión de información cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva, en redes sociales...

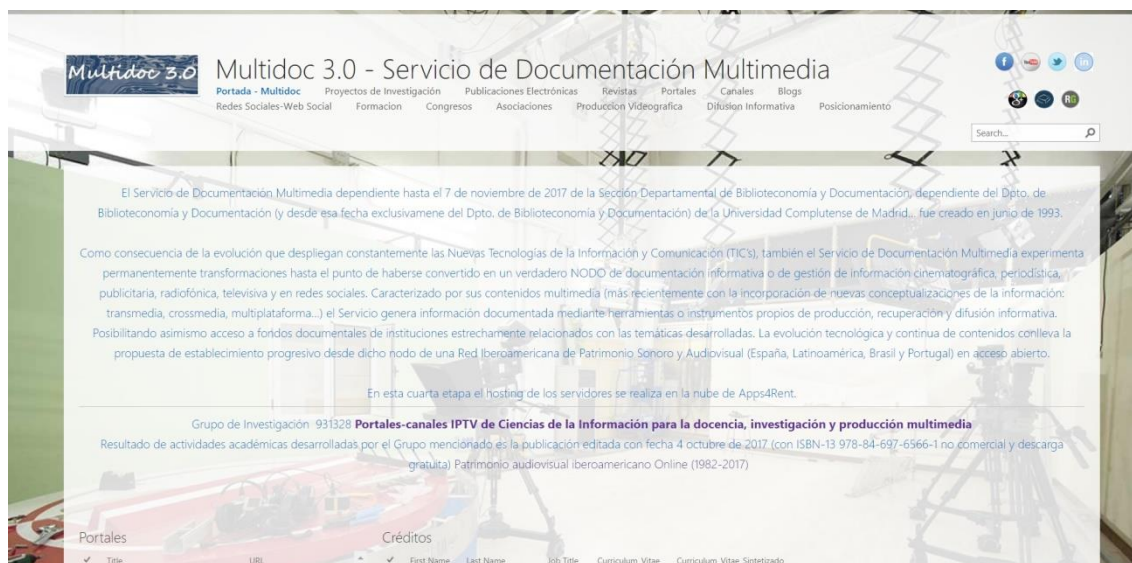
Archivos, bibliotecas, centros y servicios de documentación, ámbitos audiovisuales universitarios, medios de comunicación especializados...

Reúne 18 aportaciones: diez estudios monográficos multimedia, un proyecto de investigación, tres seminarios, un programa radiofónico, una ponencia a congreso, un webinar o seminario en línea, un módulo de posgrado... como muestra de actuaciones académicas en el área de Biblioteconomía y Documentación.

ILUSTRACIONES

(Una selección básica: ilustraciones más numerosas en **ANEXO-Libro electrónico**)

Servicio Documentación Multimedia





UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Departamentos

DepartamentoDocenciaInvestigaciónActualiza-T. PremiosFormularios





UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

FacultadEstudiarEstudiantesInvestigaciónServicios



Acto de Homenaje al Profesor Eduardo Rodríguez Merchán

Martes, 24 de abril - 18:00 horas

Salón de Actos

Facultad de Ciencias de la Información

Acto de Homenaje al profesor Eduardo Rodríguez Merchán
Martes, 24 de abril de 2018 | 18:00 horas | Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información



HARRY DEAN STANTON in **LUCKY**

Preestreno en exclusiva de "Lucky", dirigida por John Carroll Lynch

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Puente de Mayo de 2018 | El día 30 de abril no será lectivo

Noticias

- ◆ Proclamación provisional de los resultados de las Elecciones al Claustro de la Universidad Complutense y la Junta de Facultad de Ciencias de la Información
- ◆ Todo preparado para la Semana de las Letras UCM 2018
- ◆ Aprobados los Premios Extraordinarios de Grado 2016/2017

Avisos y Destacados

- ◆ ¿Quieres visitar el Palacio de la Moncloa durante la Semana de la Administración Abierta?
- ◆ Horarios del Curso Académico 2017-2018
- ◆ Exámenes de la Convocatoria Ordinaria de Junio - Curso 2017-2018



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Facultad

Estudiar

Alumnos

Investigación

Servicios

Inserción laboral

Facultad de Ciencias de la Documentación



XXVII JORNADAS FADOC En la cuna de la imprenta: Incunables, control y patrimonio



Nuestra Facultad junto con Ciencias de la Información celebran la primera ...



Estudia en nuestra facultad.


Noticias

- Ven a la Complu
- Elecciones
- Acto de Graduación 2016 / 2017
- Idiomas Complutense

servicio de documenta... MULTIDOC 3.0 UCM-Departamento de Facultad de Ciencias de Facultad de Ciencias de UCM-Universidad Com...

www.ucm.es

English Navegar identificado Buscar en la web




UCM

Estudiar


Investigar

Internacional

Vida universitaria



Sergio Ramírez, Premio Cervantes 2017, se reunirá con estudiantes y profesores en la Semana de las Letras UCM. Miércoles 25, en Filología-Filosofía (17:30 h)



Semana de las Letras UCM 2018, del 23 al 27 de abril

Admisión a másteres, plazo extraordinario. Hasta el 4 de mayo

Noticias

- Sigue en directo la presentación de los Cursos de Verano Complutense. Martes 24, a partir de las 12h
- Sergi Arola, Dani Martínez, Nacho García Vega de Nacha Pop... en el Encuentro de Música y Comunicación-DCODE LAB18
- Adriana Ocampo, directora del Programa Nuevas Fronteras de la NASA, en el ciclo Hablemos de Física. Miércoles 25 de abril, a las 13:30 horas

Avisos y Destacados

- Provisión puesto de Director de la Fundación Parque Científico de Madrid: Tribunal y lista provisional de admitidos (Anexo 1) y excluidos (Anexo 2)
- Ven a la Complutense "#VenalaComplu"
- Elecciones para la renovación del Claustro
- Elecciones a Representantes en Juntas de Facultad

Bibliored3.0



BIBLIORed 3.0

Multimedia sobre ciencias información-comunicación en bibliotecas-servicios universitarios: hacia una red social iberoamericana en acceso abierto

[Qué es](#)
[Debates](#)
[Bibliotecas](#)
[Servicios](#)
[Ciencias Información](#)
[Formación](#)
[Recursos documentales](#)
[Redes Sociales](#)
[Tecnología](#)
[Iberoamérica](#)

Coordenadores

- Alfonso López Yepes
- Clara Sánchez-Dehesa

Otros desarrollos Servicio Documentación Multimedia

Cinedocnet

Docppp

Publidocnet

Redauri

Redocom

Videoteca

Etiquetas

- 20minutos (1)
- aab (2)
- aaf (2)
- abc (1)
- academia cine (1)
- archivo abierto (10)

domingo, 15 de abril de 2018

Bibliotecas: fortalezas y oportunidades para mejorarlas (10 puntos fuertes y 10 oportunidades)

Por su interés se reproduce en toda su extensión una aportación de **Julian Marquina**: los diez puntos fuertes de las bibliotecas... y sus diez oportunidades para mejorarlos.



"No hay nada tan poderoso en el mundo como todas las bibliotecas trabajando juntas. La unión de ellas, y de sus profesionales, hace que la **marca biblioteca** cada vez sea mayor y más fuerte. Todas unidas bajo unos mismos valores y objetivos. Bibliotecas que trabajan localmente de manera efectiva, pero que buscan ir un paso más allá para **conectar globalmente y abordar desafíos comunes**.

En eso lleva un tiempo trabajando la IFLA. En conocer cuáles son los desafíos de las

Compartir

[Compartir](#)

ISSN 2386-8880

Asignado BNE 26 01 2015

Qué es Bibliored 3.0: video



Objetivos, finalidad, contenidos...

RTVDoc: video 1



Canal Servicio Documentación

Cinedocnet.com

A servicio de docum... x MULTIDOC 3.0 x UCM-Departam... x Facultad de Cienc... x Facultad de Cienc... x UCM-Universidad x BIBLIORed 3.0 x Cinedocnet.com: x

www.cinedocnet.com

CINEDOCNET.COM

Patrimonio filmico informativo

Documentación, investigación y gestión de información cinematográfica

Noticias

Base de datos: Fuentes información cinematográfica

¿Qué es?

¿Quiénes somos?

Publicaciones equipo

Contactar

Archivos-filmotecas-cinetecas

Asociaciones...

Formación-Investigación

Comunicación

Conservación-preservación-restauración

Congresos...

Derechos autor

Distribución

Exhibición

Patrimonio

Pre-pro-postproducción

Promoción

Publicación

Tecnología

Debates

viernes, 20 de abril de 2018

Presentación libro "Miradas de mujer: cineastas españolas para el siglo XXI", con presencia directoras, guionistas, productoras, editor y autores

Con presencia, entre otras cineastas, de la directora Inés París, la guionista y presidente de CIMA Virginia Yague, el coordinador y editor del libro Francisco A. Zurán y autores participantes en la edición de la publicación.

Presentación en **Librería Ocho y Medio**, Madrid, 19 abril 2018.



Fotos y vídeo canal **RTVDoc** (Servicio Documentación Multimedia. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense).

Redes Sociales Cinedocnet

[t](#) [f](#)

Buscador avanzado

Buscar

Presentación: video 1



RTVDoc: canal Servicio Documentación Multimedia (Resumen 2010-2013)

[Documentación de Ciencias de la Información](#)

Revistas Científicas Complutenses


Documentación de las Ciencias de la Información

Acerca de...[Buscar](#)[Último número](#)[Números anteriores](#)[Noticias](#)[Normas](#)[Indexación](#)

Principal > Inicio > Vol 40 (2017)

Documentación de las Ciencias de la Información

Documentación de las Ciencias de la Información (ISSN 0210-4210, ISSN-e 1988-2890) es una revista anual que publica artículos de investigación y trabajos técnicos sobre las Ciencias de la Información y Documentación aplicadas a la Comunicación Social y sus especialidades: Internet e información digital, Periodismo, Televisión, Radio, Cine, Fotografía, Publicidad y Relaciones Públicas.



Usuario/a

Nombre usuario/a

Contraseña

☐ Recordar mis datos

Login

» ¿Aún no se ha registrado? Hágalo ahora

» ¿Ha olvidado su contraseña?

Idioma

Español

Contenido de la Revista

Por número

Por autor

Por título

Índice de revistas

Alertas

Ver

Suscribirse / Des-suscribirse

Último número

último

40

1.0

40

1.0

40

1.0

Ayuda de la revista

Tamaño de Fuente

-

=

+

[Revista General de Información y Documentación](#)

Revistas Científicas Complutenses


Revista General de Información y Documentación

Acerca de...[Buscar](#)[Último número](#)[Números anteriores](#)[Noticias](#)[Normas](#)[Indexación](#)

Principal > Inicio > Vol 27, No 2 (2017)

Revista General de Información y Documentación

La Revista General de Información y Documentación (ISSN 1132-1873, ISSN-e 1988-2858), fundada en 1991, es editada por la Facultad de Ciencias de la Documentación. Tiene periodicidad semestral y en ella se publican las investigaciones relacionadas con las Ciencias de la Documentación en su más amplia acepción (Archivos, Bibliotecas, Gestión de la Documentación, Patrimonio Bibliográfico, Medios de Comunicación, etc). La revista dispone de tres secciones: Artículos y Reseñas.



Idioma

Español

Contenido de la Revista

Por número

Por autor

Por título

Índice de revistas

Alertas

Ver

Suscribirse / Des-suscribirse

Último número

último

27

2.0

27

2.0

27

2.0

Ayuda de la revista

Tamaño de Fuente

-

=

+

Indexada en

CERES de Periodo

CERES de Informa

REVISTAS

2017

EMERGING

SOURCES

CITATION

INDEX



[Inicio LISTSERV](#)
[Contactar](#)
[Área del Suscriptor](#)
[Obtener clave LISTSERV](#)

Lista BIBLIOMEM

Información sobre BIBLIOMEM

[Guía rápida de uso de IRISLIST](#) · [Preguntas y respuestas habituales](#)

Creada/actualizada: 20/10/2015

BIBLIOMEM se administra y mantiene en el ámbito de actuación del Servicio de Documentación Multimedia en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Dicho Servicio se encuentra vinculado desde 1993 al área de producción, tratamiento y difusión de la información audiovisual y multimedia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de UCM. <http://www.multidoc.es>

BIBLIOMEM (MEM: memoria-patrimonio documental) es una lista de distribución electrónica sobre Patrimonio audiovisual en bibliotecas y servicios especializados universitarios (por servicios especializados universitarios entendemos, fundamentalmente, servicios y centros de documentación e investigación en el marco y entorno universitarios). Y audiovisual entendido como patrimonio sonoro y audiovisual (en formatos audio y vídeo exclusivamente).

Y como las bibliotecas-servicios universitarios pueden ser concebidos en la actualidad como medio de comunicación (2.0/3.0) que almacena, produce, analiza y difunde información, interesa también destacar y mencionar su presencia en los medios de comunicación audio-visuales especialmente, al tratarse de patrimonio audiovisual la temática de la lista (cine, radio, televisión, web social). En consecuencia los contenidos de Bibliomem están estrechamente relacionados con el patrimonio informativo de, en y sobre dichos ámbitos académico-científicos universitarios.

Los ámbitos temáticos de interés para la lista, referidos y aplicables al patrimonio universitario en bibliotecas y servicios especializados, se despliegan en torno a:

- Producción: contenidos e instituciones especializadas
- Formación e investigación: estudios, fuentes informativas y documentales, proyectos y grupos de investigación, congresos, asociaciones, foros profesionales...
- Conservación, preservación, recuperación del patrimonio audiovisual
- Difusión informativa: medios de comunicación y otras instituciones informativas
- Tecnologías: hardware y software de aplicación al patrimonio audiovisual

En fin, el foro está abierto en todo momento a las contribuciones, propuestas y sugerencias por parte de sus usuarios.

[Sobre RedIRIS](#)
[La Red](#)
[Servicios](#)
[Proyectos](#)
[Actividades](#)
[Difusión](#)


[Buscador de listas](#)
[Uso de IRISLIST](#)
[Política de uso](#)
[Administradores](#)
[Servicios de distribución científica](#)

[Crear una lista en RedIRIS](#)




[¿Desea distribuir ofertas por OFER-TRABEC?](#)

[Estatuto del suscriptor de listas](#)

Boletín IRISLIST
Febrero 2011
Julio 2010
Mayo 2010




INICIAR SESIÓN


 Inicio
 Tendencias
 Historial


LO MEJOR DE YOUTUBE

- Música
- Deportes
- Juegos
- Películas
- Noticias
- En directo
- Video en 360°
- Explorar canales

Inicia sesión para ver tus canales y recomendaciones.
INICIAR SESIÓN

 Configuración






Alfonso López Yepes
256 suscriptores





SUSCRIBIRSE

INICIO
VÍDEOS
LISTAS DE REPRODUCCIÓN
CANALES
COMENTARIOS
MÁS INFORMACIÓN





RTVDoc: canal del Servicio Documentación Multimedia, Unive...
1.118 visualizaciones · Hace 3 años
RTVDoc, canal del Servicio de Documentación Multimedia (1993-2015), Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense (<http://www.multidoc.es>) produce contenidos multimedia para los portales (que administra y mantiene dicho Servicio) Biblired3.0, Cinedocnet.com y Redauvi.com. El primero se centra en "Multimedia sobre ciencias de la información y comunicación en bibliotecas y servicios"
MÁS INFORMACIÓN


Vídeos subidos
REPRODUCIR TODO








CANALES POPULARES


unicoos
SUSCRIBIRSE


Atraviesa lo desconocido...
SUSCRIBIRSE


El Robot de Platón
SUSCRIBIRSE


QuantumFracture
SUSCRIBIRSE


Kira Sensei

Bibliocineradiotv
Grupo público

Información
Conversación
Comunicados
Miembros
Eventos
Videos
Fotos
Archivos

Buscar en este grupo

Accesos directos
Políticas de informac...

Información sobre este grupo

Descripción
Grupo en torno a multimedia sobre ciencias de la información y comunicación en bibliotecas y servicios de información-documentación universitarios, en acceso abierto y proyección iberoamericana; abierto al debate permanente y... Ver más

Miembros · 345

Parla Laura y 24 amigos más son miembros

CREAR GRUPOS NUEVOS
Con los grupos es más fácil compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo. [Crear grupo](#)

Grupos sugeridos [Ver todos](#)

REGALOS PERSONALIZADOS
BLACK CATS REGALOS PERSONALIZADOS
CONTACTO POR WHATSAPP: 212 228 22 88

MercadoLibre SLP sin restricciones [+ Unirse](#)

ConocimientoBolivia3.0
Grupo cerrado

Información
Miembros

Accesos directos
Políticas de informac...

Información sobre este grupo

Descripción
Grupo de estudio creado con motivo del dictado de módulo 14 de la Maestría en "Estudios de Información y Tecnología Documental" (Post Grado "Bibliotecología y Ciencias de la Información" (26 junio - 7 julio 2017)
"Bibliotecas, museos, archivos, centros documentación, sociedad conocimiento".
Módulo 14: Administración de las instituciones y de los servicios de transmisión y circulación de la información.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
UMSA-Universidad Mayor de San Andrés: La Paz-Bolivia

CREAR GRUPOS NUEVOS
Con los grupos es más fácil compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo. [Crear grupo](#)

Español (España) · Español · Català · English (US) · Português (Brasil) [+](#)

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Gestión de anuncios > · Cookies · Más · Facebook © 2018

Multimediabolivia3.0

Multimediabolivia3.0

Grupo público

Información

Conversación

Miembros

Eventos

Videos

Fotos

Archivos

Buscar en este grupo

Accesos directos

Políticas de informac...



+ **Unirse al grupo** Más Únete a este grupo para publicar y comentar.

Información sobre este grupo

Descripción

Como resultado del taller: "Multimedia en línea en bibliotecas - servicios especializados universitarios y archivos audiovisuales - filmicos : gestión documental 2.0/3.0"; a cargo del Dr. Alfonso López Yepes, Universidad Comp... Ver más

Miembros · 166

Sikorina... Jorge y 18 amigos más son miembros

CREAR GRUPOS NUEVOS

Con los grupos es más fácil compartir con amigos, familiares y compañeros de equipo.

Crear grupo

Español (España) · Español · Català · English (US) · Português (Brasil)

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Gestión de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2018


Documentación cinematográfica Educación y Cine

Cero en conducta

Nos gusta el cine, nos gusta educar


[Inicio](#) [Mi página](#) [Foros](#) [Educación y Cine](#) [Blogs](#) [Emoción 2.0](#) [Eventos](#) [Talleres](#) [Chat](#) [Miembros](#) [Newsletters](#)

[Todos los grupos](#) [Mis grupos](#)



Documentación cinematográfica
Creado por Alfonso López Yepes [Ver grupos](#)

Información



Grupo de trabajo en torno a la gestión de la información cinematográfica en filmotecas, cinotecas, cinematecas, archivos filmicos e instituciones de formación e investigación cinematográficas universitarias y especializadas. La propuesta surge desde el Servicio de Documentación Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, a cuyo sitio se facilita acceso vía internet (véase cine y ámbitos temáticos relacionados).

[Servicio Documentación Multimedia](#)

Miembros: 36

Miembros (35)



Bienvenido a Cero en conducta

[Registrarse](#) o [Inicia la sesión](#)

Sobre

Cero en conducta creó esta red social en Ning.

[¡Crea tu propia red social!](#)

Nos otorgaron el SELLO de Leer.es

[Puedes leer la noticia en este enlace](#)